第一图书网, tushu007.com

<<醴陵釉下彩瓷>>

图书基本信息

书名：<<醴陵釉下彩瓷>>

13位ISBN编号：9787539311968

10位ISBN编号：7539311967

出版时间：2002-12

出版时间：福建美术出版社

作者：李建毛等著

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

如果说要寻找一种最能体现一个民族文明史的物质载体，那么就非陶瓷莫属了——华夏民族犹然。
描写一种文明的内涵及其高度，可以有不同的视角和标尺，但总离了“技术”和“艺术”这两个层面。
任何一种文明都必然蕴含这两个层面的内容，否则即不能成其为“文明”。
源远流长的中国古陶瓷自始至终都是技术与艺术的接合与交融。
可以说，不懂得中国古陶瓷就不懂得中华文明。
瓷器是华夏民族的一个伟大创造。
这一创造在西方也是“惊天地，泣鬼神”的——这种东西始到西人那里，竟被认为是一种天然玉石雕琢出来的器物，他们没有想到除了上帝能用泥土捏成亚当与夏娃，谁还能用泥巴烧成另一种人世间从未有过的物质！
但摆在面前的事实告诉他们这决不是造物主义功而确是人类智慧的结晶。
在坚船利炮撞开“四大发明”的原创国的国门后，“中国瓷器”，却仍然是华夏民族足以傲视西方的“第五大发明”，其魅力依然长久不衰！
中国古陶瓷的收藏热、研究热方兴未艾，但目前坊间能看到的具有独立思考和新知新见的中国古陶瓷著述为数不多，有关中国古陶瓷的系列丛书也为数尚少，且多视角陈旧：或以朝代为线，或以窑口为线。
前者以历代政权更替为线，人为割断了中国古陶瓷自身的发展历史，在阅读上也难免支离感；后者以地域窑口为线索往往缺乏对同一古陶瓷品种在不同产地的横向考察。
因此决定以历代古瓷品种为线索和单元，出版一套“中国古代名瓷大系”，这将是一个展示和研究中国古陶瓷的新视角，恰当与否尚望海内外博雅指点。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

裴光辉，1963年出生于福建泉州市。
中文系硕士研究生毕业。
中国收藏家协会、中国古陶瓷研究会、福建省作家协会，福建省书法家协会会员。
1986年开始从事文物鉴赏、研究。
主要著作有《克拉克瓷源流》、《民间秘藏中国古陶瓷鉴赏》、《越州青瓷》、《定瓷》、《官窑青瓷》、《哥瓷》、《龙泉青瓷》、《克拉克瓷》、《亦玩村说瓷》、《裴说书画》及《唐宋诗词珍赏》、《李卓吾》（长篇小说）等。

第一图书网, tushu007.com

<<醴陵釉下彩瓷>>

书籍目录

序一、醴陵窑的崛起1.醴陵制瓷之始2.醴瓷的转折点二、不拘一格的造型三、争奇斗妍的釉下五彩1.釉彩成份及彩绘工艺2.釉下五彩的成功烧3.款识

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com