

<<艺术构成大图库>>

图书基本信息

书名：<<艺术构成大图库>>

13位ISBN编号：9787539312958

10位ISBN编号：7539312955

出版时间：2003-9

出版时间：福建美术出版社

作者：郑健

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术构成大图库>>

内容概要

平面构成强调形态间节奏、韵律、运动、平衡、对比等形貌式美的原则，探求视觉语言的各种文法、内格的组织规律，形象的创造变化等。以新颖、宽容的态度，极大地开拓了形象表现的领域，提供了既严谨又具有无穷的扩展前景的设计思路。

平面设计与包豪斯有着渊源关系。

包豪斯所倡导的设计教育理念以创造性和紧跟时代为其特点；在感性方面，以人为本，提出设计的目的是人而不是产品。

并以现代尽理学的研究理论为基础，研究作用于人的形式美感，遵循自然的法则，将社会的审美层次提升到一个新的高度。

在理性方面，将抽象思维导入设计教育，使形象思维与逻辑思维并重。

对造型基本要素的理性分析思考，使艺术与技术获得统一。

书籍目录

序构成的元素与形态点、线、面、体形象图与底骨格基本形重复近似渐变放射密集特异对比错视与空间肌理重构

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>