

<<居廉花卉草虫选>>

图书基本信息

书名：<<居廉花卉草虫选>>

13位ISBN编号：9787539315430

10位ISBN编号：7539315431

出版时间：2005-4

出版时间：福建美术出版社

作者：（清）居廉 绘

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居廉花卉草虫选>>

内容概要

本集收入居廉晚期花卉草虫画精品十二幅，内容有绣球、菊花、杜鹃、紫薇等岭南山花，画面刻划入微新作昆虫，形神皆备栩栩如生，是不可多得的典型传统花卉草虫范本，及岭南画派的代表作。

居廉（1828 - 1904），号古泉，又号隔山老人，隔山樵子。

居廉早年得其堂兄居巢（1811 - 1865）启蒙授艺学画，后画艺大进，与其兄齐名，世称“二居”。

居廉一生作品甚丰，尤以斗方、册页、扇面等小品为多。

他在师承居巢花鸟画风格基础上，又博取诸家之长，并以造化为师，崇尚写生，尤工撞水、撞粉等技法，故其作品色彩丰艳，色调和谐，不仅形神兼备，且立体感强，因而不落窠臼，独创一格。

一时名噪岭南。

被时人称为“居派”。

居廉在创作的同时还在园内设馆授徒。

他治学严谨，艺术上精益求精，故师从者众，画风影响深远。

国画大师、岭南画派奠基人中的高剑父、陈树人等早年皆出其门下（陈树人与高剑父、高奇峰、昆仲即为后世所称之“岭南三杰”）。

因之居老被尊为岭南画派祖师”。

居廉作品风格具有清新、娴熟、形象的视觉美感，备受社会各阶层的推崇，其绘画风格影响了十九世纪末二十世纪初的一代广东画人，一度被论者称为“隔山画派”或“居派”。

居廉画中以草虫花卉为最精，静物鸟兽次之，其后为景物山水，题材广泛。

是晚清广东画派仅有的“高产”画家，作品被广泛流传，不仅在广东，而且在广西、福建、江西、湖南等地也常见其画迹。

<<居廉花卉草虫选>>

书籍目录

飞蛾戏玉兰芍药虫石（局部）双蜂戏紫藤（局部）菊石蝓蝓（局部）紫薇螳螂（局部）凌霄鸣蝉虫戏芙蓉飞蛾戏杜鹃（局部）绣球虫石（局部）蛾戏石榴花蝶恋花粉蝶桃花蝉粉蝶.....

<<居廉花卉草虫选>>

编辑推荐

在广东画坛上，每当人们谈论起高剑父、高奇峰、陈树人及现代的关山月、黎雄才、赵少昂、杨善深等著名画家时总要追溯到他们的祖师爷，晚清著名画家——居廉。此套除花卉之外，画中还惟妙惟肖地描绘了蜜蜂、蝴蝶、蚱蜢、螳螂、鸣蝉、飞蛾等虫类，形神兼备，是难得的珍品！

<<居廉花卉草虫选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>