

<<陈亮彩墨山水画>>

图书基本信息

书名：<<陈亮彩墨山水画>>

13位ISBN编号：9787539315713

10位ISBN编号：7539315717

出版时间：2005-1

出版时间：福建美术出版社

作者：陈亮,陈亮 绘

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈亮彩墨山水画>>

内容概要

“十年磨一剑”。

陈亮执着地走着自己的路，他“外师造化、中得心源”。

对大师的作品朝夕揣摩，时时领悟，结合自己对大自然的观察体验，逐渐形成了自己独特的画风。他功力浓厚，技法全面，所作山水十分耐人寻味，他笔下的山水画似乎不是表现某个特定的地域，而是在诠释山水画共有的特性本质。

读陈亮的画，最初的印象是生机勃勃、明快靓丽，继后你会感到雄强的气势中，一切是那样婀娜妩媚。

当你步入画的深处，你能体验到作者的思绪，听到他的脉搏，在层层晕染，渐渐推进的演绎中领略到作品的诗意美。

那是阳刚之气和阴柔之韵的和谐统一，是飘逸秀美和虚淡恬静的艺术境界，这境界包涵着“禅”意，是作者心中的“净土”。

陈亮的画主次分明，虚实相间，层次丰富，他善于运用不同的艺术手法来完善其构想。

处理画面或由近及远，层层递进，或由远而近，逐渐深入，甚至着意描绘画的中心部分，顺乎自然地向四周延伸淡出。

对具体景物的刻画显示了作者高度的概括能力，他时而突出山石、时而强调树木、房屋、又常以烟云、流水为主题。

在画中借鉴运用了摄影的景深手法和西画的用光技术，这使他的作品不落窠臼，才情横溢。

<<陈亮彩墨山水画>>

作者简介

陈亮, 1965年生于四川成都, 自幼酷爱绘画, 少年时开始临摹中国历代名家画作。1990年后, 潜心研习张大千、吴湖帆等现代名家作品, 并求变图新, 初步形成飘逸秀美、虚淡恬静的艺术风格, 现为中国少数民族文化艺术基金会理事、四川省美术家协会成都分会会员。

1997年入选《中国四川山水画精品集》 1998年出版《陈亮画选》 1999年出版《陈亮作品选》 1999年应邀赴台湾举办绘画交流展 2000年与香港时代画廊签约 2000—2003年在香港连续举行四次个人画展 2000年12月获中国、韩国、马来西亚、蒙古、日本书画大展金奖 2002年参加文化部首届中国少数民族风情画展 2004年入选《中国西部名家书画作品集》

<<陈亮彩墨山水画>>

书籍目录

1 春光暖万家2 桃源图3 雪消门外千山绿4 春与青溪共长5 红树人家6 琴响入空山更秋7 春水
绿浮云8 秋山晚照9 鸟鸣山更幽10 青溪流水暮潺潺11 春山幽居12 万里烟波万里天13 秋岚晓
色14 青山呈露新如梁15 秋山树野深16 山居秋晴17 带雨云堆一半山18 山色浅深随夕照19 春
山烟岚20 江上青山横绝壁21 云藏远岫茶烟起22 云间烟火是人家23 云峰苔壁绕溪斜24 春夏25
秋冬26 秋山夕阳图27 云净山浮翠28 桃源问津图29 花动一山春色30 秋晚烟岚31 山色如烟
复如黛32 秋晓33 雨过山头云气湿34 云涌青山35 秋江归棹……

<<陈亮彩墨山水画>>

编辑推荐

真正的艺术家毕竟与众不同，尽管人生不如意十之八九，但却生活在对未来美好的憧憬之中。艺术家具有天生的艺术气质，宽阔的胸怀和终生好学不倦的进取精神。

《陈亮彩墨山水画》作者恰好具备这些性格特征，他深知中国山水画源远流长，传统文化更是博大精深，如果没有深厚的文学素养和书法功底，自己所追求的境界根本无法表现，最终只能是一个画匠。

《陈亮彩墨山水画》将带给您作者多幅别具一格的国画风景线。

<<陈亮彩墨山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>