第一图书网, tushu007.com

<<三明窑>>

图书基本信息

书名：<<三明窑>>

13位ISBN编号：9787539316420

10位ISBN编号：753931642X

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术出版社

作者：叶文程

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

福建大面积的遗址堆积，主要是南朝至清的古窑址，遍布全省各地，青瓷、白瓷、黑瓷、彩瓷、青白瓷、青花瓷等釉色及器形基本涵盖了全国古窑址的品种，且具有浓厚的地域特色。
因而窑址的考古调查与发掘及研究、整理、出版等成为文物考古的重点之一。
福州怀安南朝至唐窑、建阳将口唐窑和水吉芦花坪等唐宋窑、德化盖德宋窑及屈斗宫元窑和甲杯山明清窑、武夷山遇林亭宋窑、晋江磁灶南朝至宋元窑、南平茶洋宋窑、三明中村元窑、同安汀溪宋窑、平和南胜五寨明清窑、华安东溪明清至民国窑……等考古发掘结果，即可窥视福建古陶瓷、尤其是古外销陶瓷的生产盛况，共同构建了福建省的文化内涵。

作者简介

欧阳希君，祖籍湖南宁远。
大学文化。
擅书画，工篆刻，好研究古陶瓷。
著有《异天诗书画印辑》、《桂林胜迹印谱》、《欧阳希君古陶瓷研究文集》、《中国福建古陶瓷标本大系·福清窑》（上下）等，曾主编《国际书法篆刻大观》、《中日美术通鉴》、《中国美术书法界名人名作博览》、《世界学术文库》等大型画册及辞书数十种，计2000余万字。
作品被中网翰园碑林等勒石刻碑，在国内外学术活动中多次获大奖。
在《中国文物报》、《文物天地》、《文物》等报刊发表古陶瓷论文数十篇。
曾任中国人才大学国际研究生院教授、北京中央书画院副院长、中国国际名人研究院学术委员、联合国世界和平工作中国研究院文化委员会副主委等。
曾兼桂林神漓印社社长、西南中国画院院长、福建武夷山书画院名誉院长、西藏陶瓷壁画研究所名誉所长、日本教育书道学连盟名誉顾问，日中书艺交道流协会顾问等。
叶文程，祖籍福建南安。
1956年毕业于厦大历史系，1959年厦大考古学副博士研究生肄业。
长期从事中国古陶瓷和中国古外销陶瓷研究工作。
主要著作有：《中国古外销瓷研究论文集》、《福建陶瓷》（合著）、《陶瓷之光》（合著）、《东方的青花瓷器》（合译）、《闽台陶艺文化》（合著）、《建窑瓷鉴定与鉴赏》（合著）、《德化窑瓷鉴定与鉴赏》（合著）及近百篇论文。
曾任厦门大学人类学系主任和厦门大学人类博物馆副馆长、副教授。
曾兼中国古外销陶瓷研究会、中国古陶瓷研究会秘书长、副会长、会长，福建省考古博物馆学会副理事长。
现为中国古陶瓷学会名誉会长。
曾主编《中国古陶瓷标本丛书》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

窑址概况一、窑址概况二、窑炉主要遗址三、淘洗作坊区遗址（一）、淘洗池（二）、沉淀池（三）、捣炼池（四）、干燥池四、制坯作坊区遗址（一）、工棚基地（二）、窑神祭台五、主要出土遗物六、结语（一）、三明窑工艺流程及相关的文化内涵（二）、从鉴赏角度看三明窑古瓷产品1、枕类2、壶类3、炉类4、盒类5、灯类6、杯类7、酱釉器类器物图录三明窑器物图录

章节摘录

（一）三明窑工艺流程及相关的文化内涵：　从考古调查采集的大量标本和已发掘出土文物的综合情况来看，初创该窑的工匠和几个时期持烧的工匠们在选择窑基地点、原料获取、产品运输、销售等都有较科学的规划。
他们生产的动能是围绕市场需要和生产便利而进行的，其文化内容较为丰富，涉及到生产规模、工艺流程、制作和装烧办法，装饰手法等方面。
同时还存在瓷生产的宗教问题、造型艺术、书法、绘画艺术，以及装饰题材中的民俗等问题。
　从龙窑的单位产量和同时期整个窑场总产量的角度来分析，该窑初创时期就规模不小，10余万平方米、相对孤立的珠山，一周便设龙窑6条左右。
而从现今遗存的废品堆积和遍地随意流散的各式匣钵、垫饼和龙窑容量等推断，宋代早期的中晚段，以各式碗占整条龙窑容量的80%，各式壶、碗、缸等占20%计算每条窑一次装烧量可达8000件左右。
按一奎产品烧成需3天，每月烧制5～6窑，一条龙窑的年产量便在50万件左右。
以废品率10%扣除，那么正品流入海内外市场也在40几万件左右。
6条窑合计便是200多万件（套）。
由此可见珠山窑场在北宋期间的生产规模是比较大的，它的市场占有率也有不可忽视的位置。
如此多的产量与当时宋代推行系列经济生产政策有着直接的关系。
　南宋时，随着人们饮食习惯的改进和审美情趣的提高，珠山窑场又加大了盏类和中、小盘类等器物的生产，在大部分的器内外一改北宋中晚期的以釉优为主的作法，用刻划不同种类的花卉，装饰于器物之上，让使用者在使用的同时还能对这丰富的纹饰进行鉴赏。
盏类器物的增加，说明南宋时饮茶习俗影响了瓷产品的生产。
盏的造型大致都为直斜腹（有的微弧），小矮圈足，形制与我国各地同类产品基本一致。
说明南宋茶文化、饮食文化存在着一定的共性，其传播范围也较广泛，一定程度影响着当时人们的生产和生活等活动。
　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com