

<<厦门窑>>

图书基本信息

书名：<<厦门窑>>

13位ISBN编号：9787539316451

10位ISBN编号：7539316454

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术出版社

作者：叶文程

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<厦门窑>>

内容概要

《厦门窑》从窑址概况、器物图录等方面介绍了厦门窑。

## 作者简介

祖籍福建南安。

1956年毕业于厦大历史系，1959年厦大考古学副博士研究生肄业。

长期从事中国古陶瓷和中国古外销陶瓷研究工作。

主要著作有：《中国古外销瓷研究论文集》、《福建陶瓷》（合著）、《陶瓷之光》（合著）、《东方的青花瓷器》（合译）、《闽台陶艺文化》（合著）、《建窑瓷鉴定与鉴赏》（合著）、《德化窑瓷鉴定与鉴赏》（合著）及近百篇论文。

曾任厦门大学人类学系主任和厦门大学人类博物馆副馆长、副教授。

曾兼中国古外销陶瓷研究会、中国古陶瓷研究会秘书长、副会长、会长，福建省考古博物馆学会副理事长。

现为中国古陶瓷学会名誉会长。

曾主编《中国古陶瓷标本丛书》等。

## <<厦门窑>>

### 书籍目录

窑址概况一、厦门历史沿革与厦门窑二、厦门窑址的分布1、同安东烧尾窑2、同安磁灶尾窑3、杏林许厝窑4、杏林祥露窑5、海沧困瑶窑6、海沧上瑶窑7、海沧东瑶窑8、集美碗窑9、同安汀溪窑10、集美蚶壳帽窑三、唐、五代——窑业崛起1、青瓷兴起2、工艺成就3、厦门窑与越窑青瓷的鉴别4、外销勃兴四、宋元时期——窑业鼎盛1、青瓷与青白瓷并荣2、厦门窑与龙泉青瓷景德镇青白瓷的鉴别3、外销兴盛五、明代——窑业衰败1、青花瓷风行2、厦门窑与漳州窑青花瓷的鉴别3、外销兴替六、结论器物图录1、唐代同安东烧尾窑2、唐代同安磁灶尾窑3、唐代杏林许厝窑4、唐代杏林祥露窑5、宋代海沧困瑶窑6、宋代海沧东瑶窑7、宋代集美碗窑8、宋代同安汀溪窑9、明代集美蚶壳帽窑

### 编辑推荐

福建陶瓷文化历史悠久，既是中国陶瓷文化的重要组成部分，也是海峡两岸文化交流的重要使者，更是福建古文化的优秀代表。

从新石器时代至民国，均有实物标本和古窑址发现。

《福建古陶瓷标本大系》丛书，是福建省第一套完整的陶瓷标本书籍。

广大专家学者和藏界朋友可以一睹从南朝至清代的福建古陶瓷文化魅力。

全套丛书共分为德化窑、光泽窑、漳浦窑、南靖窑、漳平窑、莆田窑、三明窑、厦门窑、华安窑、闽侯窑10个系列。

丛书通过大量的实物图片、文字对福建各古窑址的陶瓷进行了细致的介绍，不失为研究古陶瓷的珍贵的学术专著。

本分册从窑址概况、器物图录等方面介绍了厦门窑。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>