

<<消逝的长沙风景>>

图书基本信息

书名：<<消逝的长沙风景>>

13位ISBN编号：9787539316840

10位ISBN编号：7539316845

出版时间：2006-1

出版时间：福建美术出版社

作者：杨里昂/彭国梁

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消逝的长沙风景>>

内容概要

长沙作为一座历史文化的名城，本来有着众多的文化古城，但在中国战争中毁掉了大半，现在遗留下来的已经十分珍贵了。

在那场战争中，长沙城比其他城市遭受的劫难更加惨重，而导致城市建筑近全毁的，则是某著名的军攻陷武汉后，大举向湘北进攻，当时中国的最高当局决定实际“焦土抗战”，当日军还距长沙城二百里外的新墙河时，便将长沙会之一炬。

大火烧了三天三夜，长沙城原有的一千一百多条街巷中六百九十多条被烧得片瓦不留，还有三百三十条街巷被烧得仅存三、五栋房屋，两者加起来，占全部街巷的百分之九十。

当时全城房屋总数约为三万八千六百一十栋，一炬之后，仅余二千五百三十八栋，占总数的百分之七

。著名的文化古迹如天心阁、天妃庙、贾谊故宅、文庙、火宫殿、麓山寺、云麓宫、曾国藩襟祠等等，全都化为焦土。

有些古迹，连照片资料也没有留下，如今只能从前人的文字记录和已届的耄耋之年的老居民口中知道它们的存在了。

本书中的这些照片是我们通过多种渠道八方搜索才得来的，面对这些消失的风景，我们不能不增添对毁灭我们美好家完的侵略者的愤恨。

<<消逝的长沙风景>>

作者简介

杨里昂，湖南长沙人，中共党员。

1959年毕业于湖南师范大学中文系。

历任长沙市文联某杂志编辑、编辑部主任、主编、社长，长沙市文联副主席，副编审。

湖南省作家协会理事，长沙市作家协会主席。

1956年开始发表作品。

1990年加入中国作家协会。

著有诗集《燕泥》、《中学生变奏曲》，理论专著《中国新诗史话》，散文集《望想园随笔》等。

彭国梁，男，1957年生，汉族，湖南长沙人。

1981年毕业于湖南师院零陵分院中文专业。

历任湖南冷水滩耐火材料厂子弟学校教师，长沙县文化馆文学专干，《空中之友》报编辑、记者，《新创作》杂志主编，专业作家，文学创作二级。

1980年开始发表作品。

1995年加入中国作家协会。

著有诗集《盼水的心》，散文集《浮光掠影》，主编《悠闲生活絮语》(3册)、《百人侃》丛书(9册)、《中国文化名人亲情散文选》(合编)，编著《世纪末的田园》(合编)、《家园守望者》(合编)、《新乡土诗派作品选》(3册，合编)、《新乡土诗研究资料》(4册，合编)等。

诗集《爱的小屋》、《流浪的根》分别获1990年、1994年长沙市优秀文艺创作奖，诗歌《相握》获全国青年文学社团征文诗歌类一等奖，歌词《太阳起床我也起床》获中国第二届少儿音乐电视大奖赛金奖。

<<消逝的长沙风景>>

书籍目录

前言古城胜迹山水旧容老街遗韵名楼原貌校园掠影后记

<<消逝的长沙风景>>

章节摘录

插图：

<<消逝的长沙风景>>

后记

本书在编辑过程中，得到湖南省博物馆、长沙市博物馆、长沙市教科院及相关的学校、医院、纪念馆、商店等的大力支持，为我们提供了一批老照片和文献资料，在此谨向他们表示深切的谢意。与此同时，本书还参考了湖南省志、长沙市志、相关的校志、区县志、《湖南省城古迹今释》(李抱一等)、《长沙地名古迹揽胜》(陈先枢、金豫北编著)、《中国历史文化名城手册》长沙文物古迹部分(肖湘等著)、《长沙古今大写真》、《长沙旧影》、《西人眼中的晚清建筑》、《千里江城》等著作，并从中转录了一些一九四九年以前的老照片，特向上述著作的作者、摄影者，一并致谢。

<<消逝的长沙风景>>

编辑推荐

《消逝的长沙风景》由福建美术出版社出版。

<<消逝的长沙风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>