第一图书网, tushu007.com

<<李耕-中国近代古典人物画>>

图书基本信息

书名：<<李耕-中国近代古典人物画>>

13位ISBN编号：9787539316857

10位ISBN编号：7539316853

出版时间：2005-12

出版时间：福建美术

作者：梁桂元编

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

李 耕（1885-1964）字砚农，号一琴道人、大帽山人等，堂号菜根精舍。
福建仙游县人，生前系福建省美协副主席、省政协委员、文史馆员等。
擅长古典人物、山水花鸟画，兼通书法、诗文、金石、雕塑、弦琴等。
其画气势雄健，挥洒自如，形成“ 李耕画派 ”。
有“ 南李北齐 ”之称。
1925年，《弥勒佛》等作品参加“ 东南五省画展 ”，被评为第一名。
同年，与名书画家李霞、陈子奋等在福州创办福建省现代史上第一个艺术团体----龙珠画社。
1928年，《弥勒佛》、《东坡笠履图》、《秋雨归帆》等作品在中法绘画联展中被评为第一名，徐悲鸿为此在《申报》发表画评：“ 有以奇拙胜者，首推李君耕，挥毫恣肆，可以追踪瘿瓢，其才则中原所无。
”。
1959年成立李耕国画研究所，自任导师，培养出一大批国画人才。
同年为人民大会堂国宾厅绘制了巨幅屏风画《松青鹤白东方红》、《松鹤遐龄》等作品。
先后多次在北京、上海、福州等地举办李耕作品展，出版有《李耕画集》、《仙游画家》、《李耕画录》、《五百罗汉图》等画集。
生前曾把自己长期珍藏的作品三百二十幅献给国家。
2001年作品《春夜宴桃李园》入选《百年中国画展》，并选登《百年中国画集.优秀人物画作品选20幅》，并被中国美术馆收藏。
作品《达摩》被故宫博物院收藏。
蔡若虹题赞：“ 李耕是我国画坛首屈一指的大师，画技独特，自成一派 ”，李耕艺术是“ 国之瑰宝、画坛之光 ”。
　为弘扬李耕先生的古典人物画艺术，从散藏于民间（包括海外）幸存的作品中遴选百余幅出版。其中有些作品虽非代表作，但可窥可他各时期的艺术风貌，旨在供专家和美术爱好者研究。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com