

<<李耕-中国近代古典人物画>>

图书基本信息

书名：<<李耕-中国近代古典人物画>>

13位ISBN编号：9787539316857

10位ISBN编号：7539316853

出版时间：2005-12

出版时间：福建美术

作者：梁桂元编

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李耕-中国近代古典人物画>>

内容概要

李耕(1885-1964)字砚农,号一琴道人、大帽山人等,堂号菜根精舍。福建仙游县人,生前系福建省美协副主席、省政协委员、文史馆员等。擅长古典人物、山水花鸟画,兼通书法、诗文、金石、雕塑、弦琴等。其画气势雄健,挥洒自如,形成“李耕画派”。

有“南李北齐”之称。

1925年,《弥勒佛》等作品参加“东南五省画展”,被评为第一名。

同年,与名书画家李霞、陈子奋等在福州创办福建省现代史上第一个艺术团体----龙珠画社。

1928年,《弥勒佛》、《东坡笠履图》、《秋雨归帆》等作品在中法绘画联展中被评为第一名,徐悲鸿为此在《申报》发表画评:“有以奇拙胜者,首推李君耕,挥毫恣肆,可以追踪瘦瓢,其才则中原所无。”。

1959年成立李耕国画研究所,自任导师,培养出一大批国画人才。

同年为人民大会堂国宾厅绘制了巨幅屏风画《松青鹤白东方红》、《松鹤遐龄》等作品。

先后多次在北京、上海、福州等地举办李耕作品展,出版有《李耕画集》、《仙游画家》、《李耕画录》、《五百罗汉图》等画集。

生前曾把自己长期珍藏的作品三百二十幅献给国家。

2001年作品《春夜宴桃李园》入选《百年中国画展》,并选登《百年中国画集.优秀人物画作品选20幅》,并被中国美术馆收藏。

作品《达摩》被故宫博物院收藏。

蔡若虹题赞:“李耕是我国画坛首屈一指的大师,画技独特,自成一派”,李耕艺术是“国之瑰宝、画坛之光”。

为弘扬李耕先生的古典人物画艺术,从散藏于民间(包括海外)幸存的作品中遴选百余幅出版。其中有些作品虽非代表作,但可窥可他各时期的艺术风貌,旨在供专家和美术爱好者研究。

<<李耕-中国近代古典人物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>