

<<色彩构成与现代设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成与现代设计>>

13位ISBN编号：9787539317458

10位ISBN编号：7539317450

出版时间：2007-1

出版时间：福建美术

作者：周婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成与现代设计>>

内容概要

本书是福建美术出版的“高校现代设计教材”中的《色彩构成与现代设计》分册。本书的出版与发行，对促进设计专业教学质量的提高，满足广大设计爱好者的需求，提高人民群众的设计意识与素质发挥良好的作用。

<<色彩构成与现代设计>>

书籍目录

第一章 概述第一节 概述第二节 色彩的基本原理第三节 色彩的三要素第二章 色彩对比第一节 明度对比第二节 纯度对比第三节 色相对比第四节 冷暖对比第五节 面积对比第六节 肌理对比第三章 色彩混合第一节 加色混合第二节 减色混合第三节 空间混合第四节 色彩推移第五节 自然色的运用第四章 色彩心理理论第五章 色彩的心理感应第六章 色彩构成与设计第一节 流行色第二节 色彩构成与装潢设计第三节 色彩构成与广告设计第四节 色彩构成与环境设计第五节 色彩构成与服装设计第六节 色彩构成与工业设计

<<色彩构成与现代设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>