

<<寿山印钮艺术>>

图书基本信息

书名：<<寿山印钮艺术>>

13位ISBN编号：9787539318875

10位ISBN编号：7539318872

出版时间：2007-11

出版时间：福建美术出版社

作者：郑宗坦，郑晓为 著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寿山印钮艺术>>

内容概要

《寿山印钮艺术》是专门谈寿山石雕刻中的重要组成的石章印钮艺术的。寿山石印章与肇庆的端砚、宜兴的紫砂壶一样，不仅有其功能性的一面，更多的是因其材料珍贵，印钮或印体中的雕刻艺术巧妙精美，而被人们作为艺术品收藏，受到收藏家和寿山石艺术爱好者的青睐。

寿山石雕刻艺术，有着悠久的历史，这是众所周知的。寿山石雕刻产业的大发展，可以说是得益于国家改革开放的好政策，我国国民经济得到飞快的发展，人们对物质文化生活的需求，也随着经济的发展而不断提高和变化。

<<寿山印钮艺术>>

作者简介

郑晓为，1974年生，福州人，自幼受父郑宗坦影响，对美术和寿山石雕产生浓厚的兴趣。毕业于福州工艺美术技术学校，后到福建师范大学美术系进修。师从江依霖，擅长薄意、高浮雕、印钮雕刻。善于利用俏色，刻工清灵细致，具有典型的中国水墨画的特点。《桃园胜景》获第六届中国工艺美术精品博览会暨中国工艺美术优秀作品评选会“金奖”。

<<寿山印钮艺术>>

书籍目录

1)概述2)龙钮头的雕刻艺术3)凤钮头的雕刻艺术4)螭虎钮头的雕刻艺术5)狮钮头的雕刻艺术6)麒麟钮头的雕刻艺术7)避邪兽(貔貅)、角端钮头的雕刻艺术8)龟、鼈、鳌、七星獭、鳌鱼、金鳄龙钮头的雕刻艺术9)十二生肖及其他动物钮头的雕刻艺术10)青蛙、蟾、三脚蟾钮头的雕刻艺术11)花果、花鸟、鱼虫钮头的雕刻艺术12)人物钮头的雕刻艺术13)薄意、浮雕艺术在印顶、印面上的表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>