第一图书网, tushu007.com

# <<林开亮彩墨山水画>>

## 图书基本信息

书名：<<林开亮彩墨山水画>>

13位ISBN编号：9787539321370

10位ISBN编号：7539321377

出版时间：2009-1

出版时间：福建美术出版社

作者：林开亮 绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<林开亮彩墨山水画>>

## 内容概要

大凡山水画中，画山必画水。
《林泉高致》中云：“ 山以水为血脉……无水则不媚 ”。
从传世画迹看，刑浩《匡庐图》“ 两岸逼而为瀑 ”；关于《山浮待渡图》瀑水三折，皆留白为水，后世画瀑泉者多用此法。
　　闽中莆阳青年画家林开亮深谙此道，从三五十幅山水画作品中，一览皆为山石丛木、奔湍巨瀑、云山崦霭，烟气出没，回溪断崖、空濛寂历，大有壮比志萧森屈曲摅发胸臆之势。
画面所绘山水绝涧，飞流泉喷，其态惝恍若跣足披发散人，穿梭于云霞缥缈之间，匆匆如激电，天真烂漫，情趣高古。
　《荆浩在山水节要》中论画体之诀——“ 远则取其势，近则取其质 ”。
宗炳在《画山水叙》里说“ 致于山水，质有而趣灵。
”这里所提到的“ 质 ”应该是指自然山水实际存在的具体形质，而“ 灵 ”即为画家所感受到的超越山水形质的灵妙意趣。
开亮幼处闽中俊秀的文笔峰下，与前贤史志学家郑樵故里为邻，浸淫着“ 智者乐水、仁者乐山 ”的神巧文脉，耳濡松风，目染湍濑，心师造化，迁想妙得，毫锋洒脱，自成一体，可喜可贺。
　　以山水涧瀑为命题，抒写个人对宇宙宏环、世态万千的感悟，亦是画家虚静的心怀写照。
如果年轻画家能以激流飞瀑涤荡心中的欲念和躁动，能凝神静思，驰骋象外，反从自然山水中领悟到的哲理以及由此引发的审美体验融于所画的山水之中，达到“ 澄怀观道 ”，“ 应目会心 ”的畅神境界，那崎岖的山道将迎来骄阳一片。

第一图书网, tushu007.com

# <<林开亮彩墨山水画>>

## 作者简介

林开亮，1972年生，福建莆田人。
1991年毕业于泉州师范美术专业班。
现为福建省美术家协会会员、莆田市涵江美术家协会副主席、锦江书画院副院长，职业画家。

美术活动及出版：
1997年国画《夜潮》入选“ 世界华人书画展 ”；
1998年国画《寂》入选“ 98中国山水画

第一图书网, tushu007.com

# <<林开亮彩墨山水画>>

## 书籍目录

溪山初晓图山川之脉　春泉（一）　暮涧　乘风破浪　春山放晴　百道清泉入涧流　踏春图　浪之舞　渐入秋声　溪山清泉　泉鸣秋谷　百道清泉入画图　百重瀑水送清音　雨后山泉　钟潭瀑声　百道清泉出溪山　早春瀑鸣　夏谷雨后　叠泉流韵　寒泉吟晓　秋声　春泉（二）　泉出山涧　春山雨后　泉出秋山　山色空漾　瀑布出云韵独清　晨雾初开　空谷晴韵　春阴飞瀑　层林尽染百泉鸣　雨过百泉响　风高月溶　平湖晨韵　霞晖满天映山村　雪　晖　清泉有声　春涧　泉声带雨出溪林　溪山春雨　积水成渊　雨润湘溪　飞流落云中　溪山雨过　晴岚图　清泉石上流

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com