第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321721

10位ISBN编号：7539321725

出版时间：2009-6

出版时间：福建美术

作者：肖建忠

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

牡丹是深受我国人民喜爱的花卉，以其雍容华贵的姿态傲然屹立于群芳之首。
被誉为“花中之王”。
我国人民喜爱牡丹，不仅仅因其花朵硕大、艳丽、秀韵多姿，更因其清香宜人端庄绚丽，集天地之灵气于一身。
更有美丽的传说，赋予牡丹傲骨丹心的气节。
使牡丹成为中国人心中吉祥富贵的载体，备受中国历代各阶层人民的推崇。
　中国是最早开始栽培牡丹的国家。
自魏晋开始，经过国人千百年的精心选育，迄今已培育出500多个品种，牡丹园怒放之时，真正是姹紫嫣红、清香四溢，“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”这动人的诗句，正是牡丹花丰美华韵的真实写照。
　中国人喜爱牡丹，诗人画家更是纵情描绘牡丹，古往今来不乏描绘牡丹的丹青圣手。
从东晋顾恺之洛神赋中的牡丹形象，至南唐徐熙后蜀黄筌宋元明清无数丹青大家，均有上乘佳作传世，为我们留下了宝贵的文化遗产和学习的范本。
　当今时逢改革盛世，国运昌隆，牡丹遍植神州，四时开放，昭示中华民族兴旺发达美好幸福时代的开始，无数平民百姓也挥毫泼墨，作牡丹以抒情，形成浓郁的牡丹文化。
　本书除深入浅出的介绍牡丹的画法，也介绍了几种常见的作画图式，有助您更好的了解和掌握中国画构图的基本规律，相信您通过此书能早日心想“画”成。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

肖建忠，1964年生于辽宁阜新，1983年毕业于阜新师范学校美术科，1991年毕业于鲁迅美术学院中国画系获学士学位，2003年赴新加坡举办工笔花鸟画作品展，绘画作品多次获各种展览奖项，著有《精美古典浮雕》《少儿学国画》等，曾任辽宁美术出版社《美术大观》编辑部主任、编审，

书籍目录

一、牡丹花头白描特写二、牡丹花蕊白描特写三、牡丹花苞白描特写四、牡丹花叶白描特写五、牡丹花叶嫩芽白描特写六、牡丹枝干白描特写七、花苞染色步骤八、花叶染色步骤九、嫩叶染色步骤十、枝干染色步骤十一、粉红色牡丹画法十二、大红牡丹画法十三、白色牡丹画法十四、作品《香满乾坤》画法十五、作品赏析　春色　又沐春风　无风香自远　素妆/对红　无双/舞春风　香傲群芳　一支红艳/一支独秀　双艳/春酣　富贵吉祥图　春曲　　赏花图/花王　春风又醉（一）　春风又醉（二）/玉洁天姿

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com