<<巧剪百虎>>

图书基本信息

书名：<<巧剪百虎>>

13位ISBN编号：9787539322803

10位ISBN编号：7539322802

出版时间：2010-1

出版时间：福建美术出版社

作者：秦石蛟

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧剪百虎>>

内容概要

《巧剪百虎》自然界中的虎，矫健凶猛，被誉为“善中之王”，人们对它有“谈虎色变”的恐惧感。

在人类尚处于生存条件十分恶劣的远古时代，一方面畏虎、打虎，尽力去消除虎患；另一方面通过纹身，把自身装扮成虎的形状，希望借助虎的威猛震慑自然界中一切强大的对手，保护自身的安全。

某些部落还把虎作为图腾崇拜，以护佑其族群的兴旺发达。

在几千年的农耕社会里，虎是代表西方和秋天的“神兽”。

汉代《风俗通义》记载：上古时，有神荼郁垒兄弟二人在度朔山桃树下把守鬼门，监视百鬼行踪，捉拿恶鬼，以苇索捆绑起来送去喂虎。

以后“画虎于门，皆追效于前事”。

民间剪纸作品中有大量表现虎的图案，作为中堂挂在堂屋的正面墙上、门扉或照壁上。

在民间的观念里虎可以镇宅驱邪，哪里贴上了虎，鬼就不敢靠近，哪里就有平安。

特别是虎被列入十二属相（图1）和定为生肖纪年之后，它更具有非常丰富的吉祥含义。

在人类还没有从生态平衡的角度去认识自然，去看待这种猛兽的时候，虎就早已融入了人们的日常生活。

小孩从一出生，就被“虎”包围：穿绣有虎图案的衣服，戴虎头帽，着虎头鞋，枕布虎枕，玩虎形玩具。

端午节时“剪采为小虎，粘艾叶以载之”其俗信可以辟邪除秽，甚至还用雄黄直接在小孩额头上画虎的符号——写一个“王”字，希望自己就是一只健壮勇猛的虎。

人们喜欢虎，不断地将其人格化，以至在心理上完全排除了对虎的恐惧，与虎共生共乐。

于是玩具中的虎都像孩子一样憨态可掬，幼稚可爱。

剪纸中的虎，便与猴子、雀儿、蝴蝶儿相戏。

进而发展到小孩骑虎（作为生肖虎的背上往往坐着一个孩子）（图2）、后生戏虎、美女戏虎（这种图形可能萌生于马戏团的训虎表演），充满了浪漫主义色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>