第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法 虎>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法 虎>>

13位ISBN编号：9787539323305

10位ISBN编号：7539323302

出版时间：2010-6

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：王连城

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

历代画虎名家辈出，为后人留下许多佳作范本。
要想画好虎，首先要多多观察真虎，研究虎之动静状态，分析、研究、掌握好虎的造型结构，利用摄像机、速写本及影视等得到更多的第一手素材。
速写练习，应由静到动，仔细揣摩，反复练习，随虎的动势，找出其肌肉、骨骼、斑纹等的变化规律，才能达到记忆深刻的收效。
还要多看和临摹名家画作，以提高技艺，加强素养，提高表现能力，逐渐形成自己的绘画风格。

作者简介

王连城，山东胶州人，1943年生，毕业于曲阜师大艺术系，结业于山东艺术学院油画进修班、中国美院花鸟班。
现为中国美术家协会会员、山东书画研究院特聘教授。
作品《耄耋新婚》入选全国七届美展，《亲人在前方》获纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》六十周年全国美展优秀奖，《银海雄风》入选“当代百名中国画画家提名展”，《北国行吟》获由中国书画报社主办“全国画虎百家”入选奖。
多幅虎作和评论文章在美术报刊发表。
出版有《画家自选作品集》、《美术家——王连城》，个人传略收入中国美术家协会会员辞典。

<<中国画技法 虎>>

书籍目录

一、虎的头部画法1.眼睛的动态2.鼻的动态3.嘴的动态4.额头与耳部画法5.头部整体画法6.不同动态的头部二、腿、爪、尾的画法1.腿部画法2.爪部画法3.尾部画法三、虎的画法步骤1.下山虎画法2.卧虎画法四、不同动态的虎五、范图画法1.《虎啸飞瀑图》画法2.《虎气图》画法作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com