

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323381

10位ISBN编号：7539323388

出版时间：2010-6

出版时间：福建美术

作者：陈增胜

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

《中国画技法：猫》介绍了猫的基本画法。
猫有威、稚、灵三性，动、静、睡三态。
其威，可百步镇鼠，黠鼠闻声丧胆，筛糠待毙。
猫翻转跳跃，极其灵活。
然而人们爱猫，主要不是爱其“威”和“灵”，而是爱其“稚”。
稚，稚气，即孩子气。
对事似懂非懂，颀顽可掬，善良温顺。
这也是画猫所主要表达的特征。
三态中的动与睡都好画，唯静猫难画，特别是静中寓动，更是十分难画。
而猫恰恰是喜欢静中寓动。
如静观时，它的眼球总是不停地转动，甚至睡中耳朵还能随外来的声音转动…… 要画好猫，首先要养猫，仔细地观察猫。
更主要的是要具备一颗“童心”，能与猫同欢同乐。
要达到观其形、知其心，猫人相通，猫即我，我即猫的境界。
这样，你笔下的猫自然活活泼泼，人见人爱。

<<中国画技法>>

作者简介

<<中国画技法>>

书籍目录

一、猫的头部结构二、猫的眼、鼻、嘴、耳画法1.眼、鼻的画法2.嘴的画法3.耳的画法三、猫尾的画法四、腿足画法五、猫的画法步骤1.从正侧面画起2.从臀背部画起3.从整体画起六、不同动态的猫七、猫景组合八、范图画法1.《双娇逐蝶》画法2.《香海蝶影》画法3.《红蜻蜓弱不禁风》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>