

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539324821

10位ISBN编号：7539324821

出版时间：2011-4

出版时间：福建美术出版社

作者：陈曼蓉

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

荷花以其独特的大气、清雅、纯净的气质赢得了人们的喜爱，被誉为国十大名花之一。

我国种植荷花至今已有2700多年历史，荷花种植资源丰富品种繁多。

荷花整个生长期都有观赏价值。

初夏，“小荷才露尖尖角”; “且翠盖凌波，“叶有清风花弄影”; 雨后，“碧玉落盘弄水晶”; 别有一风韵；到了“芙蓉老秋霜”; 尚可品味“留得残荷听雨声”的雅趣。

“荷香随坐卧，湖色映晨昏。

”“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

历代都有许多描写、赞美荷花的诗词作品待世。

北宋哲学家周敦颐的《爱说》更以荷花出淤泥而不染的品德，塑造理想中的人间君子，对后世影响大。

佛教教义也因之尊荷花为圣花、佛花，作为佛教艺术的表现对象，在煌石窟得到最广泛多样的运用。

当今盛世，提倡廉洁从政，建设和谐社会人们尤以荷花来表意、象征。

《学画宝典：中国画技法（工笔荷花）》特介绍几种观察荷花结构、创意构图、随类赋彩等基础绘画方法以供读者学习参考。

<<中国画技法>>

作者简介

陈曼蓉，生于成都，幼承家学，擅长工笔人物及花鸟，兼作山水。
现为四川省美术家协会会员、成都市美术家协会会员、四川省巴蜀诗书画研究会常务理事、四川巴蜀中国画研究院副院长。
作品注重整体气势和韵味，色彩协调丰富、明丽厚重，既有深厚的传统功力，又具有强烈的现代感。
作品多次参加国内外书画展，并入选多部典籍、刊物发表。
连环画作品及个人画集由四川美术出版社出版。
四川电视台、成都电视台曾作其个人专题介绍。

书籍目录

一、荷花花头、花叶的结构1．花头的结构2．花叶的结构二、荷花花头、花蕊的白描画法1．花头白描2．花蕊白描三、范图画法1．《玉盘托翠》画法2．《七月清韵》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>