

<<历代法书善字精赏·草书>>

图书基本信息

书名：<<历代法书善字精赏·草书>>

13位ISBN编号：9787539325934

10位ISBN编号：7539325933

出版时间：2012-4

出版时间：陈永静 福建美术出版社 (2012-04出版)

作者：陈永静

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代法书善字精赏·草书>>

内容概要

怀素《小草千字文》，墨迹本，贞元十五（公元799年）书。

怀素千字文有多种，而以“小字贞元本”为最佳，又称《千金帖》绢本，84行，1045字，人称“一字值千金”，故称“千金帖”。

全文无自叙帖之狂逸放纵，不颠不狂，不欹不躁，气调清逸古雅，字体基本大小一致，初看似漫不经心，实则笔意合乎法度。

此帖当为绚烂之极而复归平正之作，小草千字文是怀素艺术创作上的另一种追求。

怀素的用笔在此卷表现得极为简洁精练，尽可能地脱去一些不必要的牵丝连带，字字独立，上下气脉相连，偶有一些两三字组连在一起，更加强了空间的流动清远气韵。

字距和行距都比较疏朗，字型的大小变化不大，线条往往不露锋芒，重在点画的轻重、字形的姿态、字势的歧侧、墨色的浓枯及上下字搭配的协调关系，从而显得虚灵高古，平淡清远，给人一种返朴归真的空灵境界。

《大草千字文》，真迹久佚。

《大草千字文》有三个版本：绿天庵本、群玉堂本、西安本。

《群玉堂帖》，全帖十卷，卷四为怀素《大草千字文》，今为美国安思远收藏。

西安本由西安知府余子俊于明成化六年（1470年）摹刻于西安碑林。

《大草千字文》字形纵横跌宕，错落有致：笔势惊蛇入草，生气远出；线条柔韧劲挺，点画精微；行笔疾厉，雄伟奇逸，狂而不乱，逸而不野，一派磅礴放旷的气势，通篇文字有若一首交响曲，节奏激荡飞扬，气势连绵不绝。

<<历代法书善字精赏·草书>>

编辑推荐

陈永静编著的《怀素大小草千字文(草书)》的用笔在此卷表现得极为简洁精练，尽可能地脱去一些不必要的牵丝连带，字字独立，上下气脉相连，偶有一些两三字组连在一起，更加强了空间的流动清远气韵。

字距和行距都比较疏朗，字型的大小变化不大，线条往往不露锋芒，重在点画的轻重、字形的姿态、字势的歧侧、墨色的浓枯及上下字搭配的协调关系，从而显得虚灵高古，平淡清远，给人一种返朴归真的空灵境界。

<<历代法书善字精赏·草书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>