第一图书网, tushu007.com

<<张黑女碑>>

图书基本信息

书名：<<张黑女碑>>

13位ISBN编号：9787539326016

10位ISBN编号：7539326018

出版时间：2012-3

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：蔡康美

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<张黑女碑>>

内容概要

《魏故南阳张麻君墓志》，也称《张玄墓志》《张黑女睥》，张玄字黑女，因避清康熙玄烨讳，故又以其字称《张黑女墓志》。
北魏正书石刻，普泰元年（531）刻。
原石久佚，传世仅存一明拓孤本，只12页，每页四行，满行八字，现藏上海博物馆。
世传还有复刻本，但有形无神，离原石意趣甚远。
影印本以上海艺苑真赏社及有正书局出版的为最佳。
清道光年间，书家何绍基得此孤本，时值碑学大兴，欣赏者争相宝之。
何绍基更是随身携带，朝夕相对，爱不释手。
何绍基曾赞曰：“化篆分入楷，遂尔无种不妙，无妙不臻，然道厚精古，未有可比肩《黑女》者。”此碑用笔：中锋侧锋并用，而以中锋为主，方笔圆笔并施，而以方笔为辅，许多字长横长撇、长捺取横势，更见风姿绰约。
此碑结字：宽博灵动，有的重心偏右如：字、草、胄等，有的字上部夸张如：宝、蚕、专等。
有的字形体极扁：也、之、何等。
其变化多端，直让唐楷汗颜。
清包世臣《艺舟双楫》中云：“此碑有宝法而出自在，故多变态，唐人宋法不定而出自矜持，故形板刻。”笔画间气势连贯，尽以行书用笔出之。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com