

<<历代法书善字精赏·行书>>

图书基本信息

书名：<<历代法书善字精赏·行书>>

13位ISBN编号：9787539326023

10位ISBN编号：7539326026

出版时间：2012-5

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：欧键汶

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代法书善字精赏·行书>>

内容概要

沈氏书法早精帖学，得笔于包世臣，壮年嗜张裕利；其后由帖入碑，熔南北书流于一炉。在书学上，沈氏首次系统而详尽地阐述了碑与帖的联系发展脉络。在实践上早年攻帖学，仿黄山谷时尚不能得势，中年学钟繇，后来穷魏碑，极章草，又研习流沙坠简，是汉简书法的第一批研习者和卓有成就的大家，最终能“抑扬尽致，委曲得宜”，进入了碑帖融合的独有理想境界，他以“无法”为“有法”，贯众法为我法，创造了奇峭博丽、生辣拙涩的沈体书法。

曾熙曾评价沈的书法：“工处在拙，妙处在生，胜处在不稳”。

<<历代法书善字精赏·行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>