

<<灵飞经>>

图书基本信息

书名：<<灵飞经>>

13位ISBN编号：9787539326108

10位ISBN编号：7539326107

出版时间：2012-5

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：欧键汶

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵飞经>>

内容概要

《灵飞经》传为钟绍京所书。

钟绍京（生卒年不详），字可大，唐虔州赣（今江西赣州）人，官至中书令，越国公。

“以工书直凤阁”，唐武则天时甚为所重，时号“小钟”。

他嗜书成癖，也是收藏家，家藏王羲之、王献之、褚遂良真迹至数十百卷。

宋曾巩《元丰类稿》云：“绍京字画妍媚，道劲有法，诚少与为比。

”宋米芾《书史》称钟绍京书“笔势圆劲”。

明董其昌说：“绍京笔法精妙，回腕藏锋，得子敬神髓。

赵文敏正书实祖之。

”此卷为《灵飞经》写本残本，残本仅余下墨迹43行，行17字。

它的起笔锋芒毕露，行笔迅捷肯定，收束方圆随心，展示了高超娴熟的用笔技巧。

墨色淡雅，层次丰富，笔画覆盖处历历可见，丝丝分明。

它那秀美中有古趣的风格，舒展中有团聚的结体，平易中有变化的用笔，将唐人书法的精义表达无余，远胜过传世的诸多刻本，如《渤海藏真丛帖》《望云楼帖》《滋蕙堂帖》等。

将墨迹与石刻对比，可以明了石刻与墨迹的区别，近乎照片与活人的区别，其中最重要的是墨迹生动鲜活的气息在石刻中丧失殆尽。

同时，横向比较诸多唐人写经与《灵飞经》，可以说《灵飞经》的精致妍美、古秀高华远胜于其他唐人经卷，是探究唐人笔法的绝佳范本。

如果将它与隋朝智永的《真书千字文墨迹》、冯承素摹《王羲之兰亭序》比对，又尽得帖学笔法之精要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>