

<<始平公造像记>>

图书基本信息

书名：<<始平公造像记>>

13位ISBN编号：9787539326115

10位ISBN编号：7539326115

出版时间：2012-3

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：王冰

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<始平公造像记>>

### 内容概要

《始平公造像记》楷书刻石，全称《比丘慧成为亡父洛州刺史始平公造像记》。

孟达撰文，朱义章正书。

北魏太和二十三年（498）九月刻。

石在河南洛阳龙门山古阳洞北壁。

额正书阳文“始平公像一区”二行六字。

碑文字迹方重，雄强厚密。

作为书法艺术，在著名的“龙门二十品”中尤为第一珍品。

龙门造像题记，一般都不刻书手姓名，仅此碑和《孙秋生题记》例外，诚为可贵。

清乾隆年间为钱塘黄小松访得后，始显于世。

康有为在《广艺舟双楫》中称他们是“工绝一时，精能各擅”的书家，并进一步指出此碑书手朱义章比孙秋生更高一筹，评曰“雄重莫如朱义章”。

《始平公造像记》通篇为阳文镌刻，为历代石刻所罕见。

此碑是北魏书法艺术全盛时期年代较早的作品，全碑文字端严飘逸，将森严方朴的北朝书风，写得婉畅流动，如杨守敬《平碑记》云：“始平公以宽博胜。”

特别是在笔法上破隶而出，大胆创新，变柔为刚，变藏为露，实为北碑石刻中之异彩。

“龙门二十品”是龙门石窟中的20尊造像的题记拓本，北魏书风的代表作。

康有为称龙门石刻“皆雄峻伟茂，极意发宕，方笔之极规也”。

而《始平公造像》又是龙门石刻中的代表作。

此碑与其他诸碑不同之处是全碑用阳刻法。

笔画折处重顿方勒，结体扁方紧密，点划厚重饱满，锋芒毕露，显得雄峻非凡，被推为魏碑方笔刚健风格的代表。

<<始平公造像记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>