第一图书网, tushu007.com

<<图案3>>

图书基本信息

书名：<<图案3>>

13位ISBN编号：9787539407340

10位ISBN编号：7539407344

出版时间：1998-07

出版时间：湖北美术出版社

作者：王乔等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<图案3>>

内容概要

学习工艺美术设计都要接触“ 图案 ”，因为它是一个基础设计课程。
“ 图案 ”规范在以二方连续、四方连续、单个或适台纹样上，这是以前的要求，随着时代的进步，美术教育的普及和提高，现在学习工艺美术设计在提法和要求上与以往略有不同了，叫“ 装饰图案 ”，那么装饰图案 ”和“ 图案 ”有什么区别呢？

“ 装饰图案 ”从字义上讲由两个部分组成：装饰和图案。
“ 装饰 ”可谓装饰性（它来源于
拉丁文decoro————修饰），如史前彩陶上的四人舞蹈，人面鱼纹或鹳衔鱼等，这类作品以优雅的形式，概括性的画意来装点彩陶。
“ 图案 ”是以程式化的概括，以“ 不依规矩、不成方圆 ”而约定的特定因素，如米字格、九成宫、格律式和程式化的“ 水 ”“ 云 ”“ 火 ”等，以有意的既定程式反复描绘，逐渐把这些形象融化为一种匠意式的纹样以便于加工和生产。

设计装饰图案，应注重生活，在写生中归纳组合自然的形式美，它介于绘画和意匠（纹样）之间，强调个人感受，充分运用点、线、面、肌理等手段来表述自己的美感，如凝重、飘逸、秀美等。

这里所发表的学生作品都带着极其强烈的装饰性的形式语言，他们将眼前所看到的大自然中的各种形态，经过描绘和整理，融化为一种程式化的装饰形象，这是意象与性致的高度
结合。
提炼和再现既源于生活又高于生活，以“ 外师造化，中得心源 ”为理论基础，这也正是我们研究今天的装饰图案的法则。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com