

<<散氏盘铭临习指导>>

图书基本信息

书名：<<散氏盘铭临习指导>>

13位ISBN编号：9787539409757

10位ISBN编号：7539409754

出版时间：2000-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：雷志雄 主编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<散氏盘铭临习指导>>

内容概要

被誉为“晚清四大国宝”的西周青铜器文物珍品——大盂鼎、毛公鼎、虢季子白盘、散氏盘，曾轰动一时。

而这块散氏盘，因铭文中“散氏”字样而得名。

有人认为作器者为矢，又称作矢人盘。

传清乾隆初年于陕西凤翔出土。

高20.6厘米，口径54.6厘米。

圆形，浅腹，双附耳，高圈足。

腹饰夔纹，圈足饰兽面纹。

内底铸有铭文19行、357字。

内容为一篇土地转让契约，记述矢人付给散氏田地之事，并详记田地的四至及封界，最后记载举行盟誓的经过。

是研究西周土地制度的重要史料。

清康熙时，扬州徐约齐以重金购自歙州程氏，后又归於扬州洪氏。

清阮元曾翻铸此盘，也有铭文拓本传世。

嘉庆十四年，仁宗五十大寿时，新任两江总督阿毓宝从扬州盐商购得此盘贡入内府。

历经道、咸、光、宣四朝，因年久失查，不知所在，1924年逊清内务府清查时，发现於养心殿库房。

《散氏盘铭》书法迥异于其他青铜器铭文书法的结构形态特征。

简略去已成常式的修长结构中的装饰性“垂脚”，将贯常的纵势改为横势，使居上的重心下移，不断打破结体中的对称和平衡，这在当时不能不说是一大胆的独造。

这独造的形态，洗却了庄严的庙堂气、华贵的装饰性，造就了青铜器铭文书法中又一派风神——敦厚朴实的山野气。

盘铭文书法字不就行列而自成行列。

各字大小疏密，全依本相，无一画平，无一字正，然又似一不在绳墨之中，在理性与情感的冲突中，一派苍茫，真气弥漫。

<<散氏盘铭临习指导>>

书籍目录

大家都来关心书法普及工作（代序）前言散氏盘铭（全拓）散氏盘铭（选页）笔法举例结构举例综合练习吴大澂临《散氏盘铭》吴昌硕节临《散氏盘铭》肖娴节临《散氏盘铭》

<<散氏盘铭临习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>