

<<色彩静物教学问答>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物教学问答>>

13位ISBN编号：9787539415055

10位ISBN编号：7539415053

出版时间：2004-1-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘晓东

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物教学问答>>

内容概要

“晓东画室”之所以扬名，究其缘由，大约有以下几个方面：首先是有明晰的教学理念。所谓理念，所谓理念，说得通俗些就是有“想法”。

“晓东画室”的“想法”就是艺术地教学，认为讲解艺术比仅仅传授所谓的技术重要得多。所以，画室的教学注重开放性、实验性和选择性。

用刘晓东的话说，不能因为进了画室，就把学生整成了只会画几笔画的“傻子”。

其次，“晓东画室”还有一套行之有效的教学方法，一是“文图并茂法”。

二是“以点带面法”。

三是“量变质变法”。

四是“两条腿走路法”。

明晰的教学理念，加上行之有效的教学方法，成就了“晓东画室”丰硕的教学成果。

近三十年来，据不完全统计，仅考上中央美术学院和中国美术学院两校的学生就达120多人。

2002年，在中国美术学院各专业的考试中，竟有5个第一名出自“晓东画室”，这就不能不令人思考了！应该说，“晓东画室”成功，最直接的受益者是那些从这里走出去的莘莘学子。

<<色彩静物教学问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>