第一图书网, tushu007.com

<<美术文献>>

图书基本信息

书名：<<美术文献>>

13位ISBN编号：9787539416410

10位ISBN编号：7539416416

出版时间：2004-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：本书编辑部 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本辑所补充收录的十几位画家（按姓氏笔画排名，排名不分先后）基本上包括了以上所说的多种思想或日倾向，所以说，是非常难得的。

发展当代水墨人物事，还有一个更深入的问题需要思考：如何才能走出或日摆说“中西结合”“融会贯通”的旧思路，从而确立起它的具有代意义的文化个性?在我看来，传统型人物画，无论其如何变化，始终摆脱不了传统的影子（有的画家更是以此为荣）。
而“水墨写实人物画”和“笔墨表现人物画”，无论其如何变化，又始终摆脱不了西方的景子（有的画家更是以此为“前卫”）。
所以，都难以产生出具有当代意义的文化个性。
必须是既能超越传艺术，又能超越西方的写实主义，包括后来的现代、后现代主义艺术，才能树立起源既是中国的又是当代的文化个性（文化个性既涵盖了各种艺术个性，又高于各种艺术个性）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com