

<<中国戏曲>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲>>

13位ISBN编号：9787539416502

10位ISBN编号：7539416505

出版时间：2005-4

出版时间：湖北美术

作者：程芸

页数：189

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲>>

内容概要

我们通常以“戏曲”这一特定称谓，来统称在中国境内繁衍、存在着的各民族传统戏剧样式。由于流传地区、音乐曲调或地方语言等的不同，中国戏曲形成众多的声腔剧种的差异，据不完全统计，现今至少有三百多个剧种依然活跃在中华大地上。

考虑到特定的读者对象和更广泛的阅读需要，本书介绍、评析的只是以汉语写成的若干戏曲文学作品，尤以古代作品为重点，兼及近现代的几个名篇。

21世纪里世界经济的“全球化”、“一体化”，必将使民族、国别、区别之间的文化交往比以往任何一个时代都要迅速、普遍而且深入得多，但同时也对文化传统的保存和发展提出了严峻挑战。倘若读者诸君以此为筏，激发起到时尚潮流的对岸去了解中国戏曲、关心民族艺术的兴趣，那将是本书最大的成功。

<<中国戏曲>>

书籍目录

导言第一章 家长里短 儿女情思——宋元南曲戏文 概述 一、《张协状元》 二、《拜月亭》
 三、《荆钗记》 四、《琵琶记》第二章 慷慨激越 时代波澜——元明北曲杂剧 概述 第一节
 不平之鸣：元杂剧中的世态人情 一、《窦娥冤》 二、《救风尘》 第二节 宛转恋曲：元杂
 剧中的婚恋爱情 一、《西厢记》 二、《墙头马上》 三、《倩女离魂》 第三节 理想
 颂歌：元杂剧中的英雄情结 一、《赵氏孤儿》 二、《单刀会》 三、《李逵负荆》 第四
 节 悲慨心灵：一代文人的历史吟咏 一、《汉宫秋》 二、《王粲登楼》 第四节 怨愤流宕
 ：明清杂剧的新风貌第三章 曼妙歌舞 雅致兴味——明清传奇戏央 概述 第一节 时代心声：传
 奇戏曲中的忠与奸 一、《宝剑记》 二、《鸣凤记》 第二节 以史写心：传奇戏曲中的虚与
 实 一、《红拂记》 二、《浣纱记》 第三节 和谐统一：传奇戏曲中的情与理 一、《玉
 簪记》 二、《明珠记》 第四节 启蒙理性：汤显祖的《临川四梦》 一、《牡丹亭》 二
 、《南柯梦》 第五节 落日挽歌：“南洪北孔”的批判理性 一、《长生殿》 二、《桃花扇》
 第四章 旧戏新编 异彩纷呈——近现代地方戏和京剧 概述 一、《帝女花》 二、《白蛇传》
 第五章 与时俱进 老树新花——新时期戏曲艺术的嬗变 概述 一、《曹操与杨修》 二、《陆游
 与唐琬》 三、《中国公主杜兰朵》主要参考书目后记

<<中国戏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>