

<<西方电影>>

图书基本信息

书名：<<西方电影>>

13位ISBN编号：9787539416519

10位ISBN编号：7539416513

出版时间：2005-04-01

出版时间：湖北美术出版社

作者：韩莓

页数：184

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方电影>>

内容概要

电影诞生于法国，兴盛于欧美，进而风行于全世界。

它历经百余年发展成为当今拥有最广泛受众的文化娱乐方式之一，同时也从街头杂耍昂然迈入人类艺术的殿堂。

期间，西方电影创作者们为世界影坛贡献了难以计数的经典。

本书撷取其中的五十部予以精心读解，并结合这些影片的解析向文教勾勒西方电影发展的轨迹，点面结合，叙述兼备，详略有度。

<<西方电影>>

书籍目录

前言 电影，现代人的梦第一章 无声的年代 第一节 电影的诞生 第二节 默片演进 第三节 经典赏析 《党同伐异》[美]——1916年 《卡里加里博士》[德]——1919年 《战舰波将金号》[苏]——1925年 《一条安达鲁狗》[法]——1929年 《城市之光》[美]——1931年第二章 有声的世界 第一节 色彩与意义 第二节 有声更传情 第三节 好莱坞黄金时代 第四节 经典赏析 《乱世佳人》[美]——1939年 《蝴蝶梦》[美]——1940年 《公民凯恩》[美]——1941年 《卡萨布兰卡》[美]——1943年 《正午》[美]——1952年第三章 探索与创新 第一节 新现实主义电影 第二节 新浪潮与左岸派 第三节 经典赏析 《罗马，不设防的城市》[意]——1945年 《偷自行车的人》[意]——1948年 《四百下》[法]——1959年 《广岛之恋》[法]——1959年 《筋疲力尽》[法]——1959年 《去年在马里昂巴德》[法]——1961年第四章 欧洲多元发展新格局 第一节 新德国电影运动 第二节 苏联电影的发展轨迹 第三节 欧洲其他国家现代及当代电影 第四节 经典赏析……第五章 美国电影 第一节 新好莱坞电影运动 第二节 当代美国电影 第三节 经典赏析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>