

<<人类工程设计>>

图书基本信息

书名：<<人类工程设计>>

13位ISBN编号：9787539418179

10位ISBN编号：7539418176

出版时间：2006-04

出版时间：湖北美术出版社

作者：辛华泉

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类工程设计>>

内容概要

与纯美术的再现、表现或变形不同，艺术设计是从无到有的创造。

《高等教育艺术设计专业教材：设计绘画》集中了几代人在这方面的研究成果，旨在建立以艺术设计为目的、以“归纳和夸张”为主线的“装饰造型”的教学体系。

其特点是：突出对象的生命活力、创造生动的艺术形象；简化表现规律以便背离对象物作画。

全书包括七个部分：线的归纳和夸张、体量感的归纳和夸张、黑白的归纳和夸张、色彩的归纳和夸张、空间感的归纳和夸张、生命力的归纳和夸张、装饰纹样。

<<人类工程设计>>

作者简介

辛华泉：哈尔滨军事工程学院空军有线电科毕业；中央工艺美术学院建筑装饰美术系毕业；中央工艺美术学院教授、学术委员会委员；中华美学会技术美学会理事；全国高等院交工业设计学会理事；
主要著作：《设计》译著；《设计表现技法》共著；《建筑构成》共著；《美术技法大全：平面构成》；《美术技法大全：立体构成》；《立体构成》；《空间构成》。

<<人类工程设计>>

书籍目录

艺术设计基础教育的研究（总序）前言--造型基础中的“设计绘画”设计绘画第一章 线的归纳和夸张
课题一 结构素描课题二 装饰性线描课题三 装饰变形第二章 体量感的归纳和夸张课题一 光影的程式化
表现课题二 重彩法课题三 钢笔淡彩第三章 黑白的归纳和夸张课题一 由光的变化而带来的黑白关系课
题二 由肌理或结构特点而形成黑白关系课题三 依据创作意图和画面需要来组织黑白变化第四章 色彩
的归纳和夸张课题一 影像和黑、白、灰写生课题二 归纳色彩写生课题三 色彩的夸张第五章 空间感
的归纳和夸张课题一 平视体课题二 立视体 课题三 自由体第六章 装饰纹样课题一 添加纹饰课题二 条理
修饰第七章 生命力的归纳和夸张课题一 漫画、动画课题二 意象造型课题三 分解重构参考文献

编辑推荐

《高等教育艺术设计专业教材：设计绘画》是高等教育艺术设计专业教材，清华大学美术学院教授辛华泉主编，《高等教育艺术设计专业教材：设计绘画》其特点是：突出对象的生命活力、创造生动的艺术形象；简化表现规律以便背离对象物作画。

全书包括七个部分：线的归纳和夸张、体量感的归纳和夸张、黑白的归纳和夸张、色彩的归纳和夸张、空间感的归纳和夸张、生命力的归纳和夸张、装饰纹样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>