第一图书网, tushu007.com

<<儿童写生教程>>

图书基本信息

书名：<<儿童写生教程>>

13位ISBN编号：9787539419183

10位ISBN编号：7539419180

出版时间：2006-11

出版时间：湖北美术

作者：高长江 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

水彩画发展到今天，已受到普遍欢迎和喜爱。
早期水彩画主要用于书籍插图、速写以及其他种类的绘画创作稿。
经过400余年的不断发展，水彩画的技法已日趋成熟，从辅助地位逐步上升成为一门独立的画种。

在水彩画的发展过程中，不同的时期、不同的国家都涌现出了一批批有影响的水彩画家。
他们弘扬并发展了水彩画种，使水彩画这门艺术更加具有生命力。
伴随着时代的进步、技术的发展、文化艺术的广泛交流以及人们审美水平的提高，水彩画也呈现出多种风格和多种表现形式。
尤其在环境艺术、建筑设计、工业产品设计、服装设计等实用美术上，都有用水彩画形式来表现的。

水彩画的用具及辅助材料也日新月异，纸张性能、颜料成分的改变和完善使画出的色彩更加清透、明快、淡雅，色彩间融合渗化形成各种肌理效果，更加充分体现了水彩画独有的艺术魅力。

本教程结合少年学画的特点，以静物写生为主，风景写生为辅，采用循序渐进的教学方式。
从铅笔淡彩人手，逐步了解水彩画的表现方法，使学生广泛学习和了解水彩画的相关知识，提高水彩画的表现技巧，起到了从素描向色彩过渡的桥梁作用。
本教程所画的器皿、蔬菜、水果，形态各异，色彩变化丰富。
从简到繁地摆放与组合，特别适合初学水彩画的同学们观察、捕捉和认识。

第一图书网, tushu007.com

<<儿童写生教程>>

书籍目录

水彩画
第1课 单色铅笔淡彩的表现①
第2课 单色铅笔淡彩的表现②
第3课 铅笔在淡彩中的作用
第4课 水彩颜料调和的基本要求
第5课 水彩中的硬边、内湿表现
第6课 物体的视觉感受
第7课 认识色彩的三要素
第8课 色彩的三原色与色彩的调和
第9课 观察认识物体的光源色、固有色、环境色
第10课 风景写生
钢笔淡彩
第11课 钢笔淡彩的笔墨工具
第12课 钢笔淡彩涂色的基本要求
第13课 从钢笔淡彩中认识色调
第14课 钢笔淡彩中的干湿表现
第15课 整体观察在写生中的作用
第16课 水彩颜料的调和性能
第17课 钢笔淡彩的衬布表现
第18课 淡彩中的枯笔
第19课 水彩颜料透明度的认识
水彩画
第21课 认识水彩画
第22课 水彩画中的洇色
第23课 色彩的提炼与概括
第24课 认识逆光色彩
第25课 水彩画时间的把握
第26课 白瓷壶的质感表现
第27课 认识色彩的浓淡
第28课 淡彩中的高光表现
第29课 陶罐质感的表现
第30课 对水彩中清洗方法的认识
第31课 色彩丰富的认识
第32课 色彩的对比与协调
第33课 衬布的表现
第34课 在塑造中表现个性
第35课 绘画教学中的因材施教
第36课 水彩画的块面笔触表现①
第37课 水彩画的块面笔触表现②
第38课 用水彩表现点彩
第39课 水彩风景写生①
第40课 水彩风景写生②
学生习作欣赏

编辑推荐

《儿童黑白画教程》黑白画是一种工具简单、易于掌握但又形式多样的绘画门类。它的作画方法既有利于儿童进行各种造型、创意的训练，也有利于今后正规美术学习阶段的基础训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com