

<<儿童写生教程>>

图书基本信息

书名：<<儿童写生教程>>

13位ISBN编号：9787539419183

10位ISBN编号：7539419180

出版时间：2006-11

出版单位：湖北美术

作者：高长江 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童写生教程>>

### 内容概要

水彩画发展到今天，已受到普遍欢迎和喜爱。  
早期水彩画主要用于书籍插图、速写以及其他种类的绘画创作稿。  
经过400余年的不断发展，水彩画的技法已日趋成熟，从辅助地位逐步上升成为一门独立的画种。

在水彩画的发展过程中，不同的时期、不同的国家都涌现出了一批批有影响的水彩画家。他们弘扬并发展了水彩画种，使水彩画这门艺术更加具有生命力。  
伴随着时代的进步、技术的发展、文化艺术的广泛交流以及人们审美水平的提高，水彩画也呈现出多种风格和多种表现形式。  
尤其在环境艺术、建筑设计、工业产品设计、服装设计等实用美术上，都有用水彩画形式来表现的。

水彩画的用具及辅助材料也日新月异，纸张性能、颜料成分的改变和完善使画出的色彩更加清透、明快、淡雅，色彩间融合渗化形成各种肌理效果，更加充分体现了水彩画独有的艺术魅力。

本教程结合少年学画的特点，以静物写生为主，风景写生为辅，采用循序渐进的教学方式。从铅笔淡彩入手，逐步了解水彩画的表现方法，使学生广泛学习和了解水彩画的相关知识，提高水彩画的表现技巧，起到了从素描向色彩过渡的桥梁作用。  
本教程所画的器皿、蔬菜、水果，形态各异，色彩变化丰富。  
从简到繁地摆放与组合，特别适合初学水彩画的同学们观察、捕捉和认识。

## <<儿童写生教程>>

### 书籍目录

#### 水彩画

- 第1课 单色铅笔淡彩的表现
- 第2课 单色铅笔淡彩的表现
- 第3课 铅笔在淡彩中的作用
- 第4课 水彩颜料调和的基本要求
- 第5课 水彩中的硬边、内湿表现
- 第6课 物体的视觉感受
- 第7课 认识色彩的三要素
- 第8课 色彩的三原色与色彩的调和
- 第9课 观察认识物体的光源色、固有色、环境色
- 第10课 风景写生

#### 钢笔淡彩

- 第11课 钢笔淡彩的笔墨工具
- 第12课 钢笔淡彩涂色的基本要求
- 第13课 从钢笔淡彩中认识色调
- 第14课 钢笔淡彩中的干湿表现
- 第15课 整体观察在写生中的作用
- 第16课 水彩颜料的调和性能
- 第17课 钢笔淡彩的衬布表现
- 第18课 淡彩中的枯笔
- 第19课 水彩颜料透明度的认识

#### 水彩画

- 第21课 认识水彩画
- 第22课 水彩画中的润色
- 第23课 色彩的提炼与概括
- 第24课 认识逆光色彩
- 第25课 水彩画时间的把握
- 第26课 白瓷壶的质感表现
- 第27课 认识色彩的浓淡
- 第28课 淡彩中的高光表现
- 第29课 陶罐质感的表现
- 第30课 对水彩中清洗方法的认识
- 第31课 色彩丰富的认识
- 第32课 色彩的对比与协调
- 第33课 衬布的表现
- 第34课 在塑造中表现个性
- 第35课 绘画教学中的因材施教
- 第36课 水彩画的块面笔触表现
- 第37课 水彩画的块面笔触表现
- 第38课 用水彩表现点彩
- 第39课 水彩风景写生
- 第40课 水彩风景写生

#### 学生习作欣赏

## <<儿童写生教程>>

### 编辑推荐

《儿童黑白画教程》黑白画是一种工具简单、易于掌握但又形式多样的绘画门类。它的作画方法既有利于儿童进行各种造型、创意的训练，也有利于今后正规美术学习阶段的基础训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>