

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787539419275

10位ISBN编号：753941927X

出版时间：2006-12

出版时间：湖北美术出版社

作者：胡世勇

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

当今美术专业基础教育培养的主要是学生对绘画造型的认识与表现能力。具备较为扎实的绘画基本功，就能应付各种不同的考试。美术专业基础教学，重要的是通过系统规范的教学过程，使学生逐步认识和理解美术的基本知识与规律，掌握绘画表现的基本方法和技巧，只有这样才能造就扎实的绘画基本功。本套美术专业教学丛书正是从这一目标和要求出发编著的。

参加本丛书的编著者都是专业院校毕业并具有十年以上美术专业教学经验的教师。全套书分为素描几何体、素描静物、素描石膏像、素描头像、速写人物、色彩静物、色彩头像、色彩风景等。

按照准确、规范、系统的教学原则，从理论到实践，深入浅出地阐明了各科教学的知识要点，全方位地指导绘画表现中的各种技法规律。

全套书整体连贯，而《新世纪美术专业教材：素描头像（升级版）》也具有独立的完整性，是美术专业基础教学的首选教科书。

在《新世纪美术专业教材：素描头像（升级版）》的内容安排上我们都十分注重两个方面：一是基础知识理论的准确、系统与明晰。

通过图文结合和比较分析，使学生在循序渐进的学习中能明确认识、加深理解、掌握规律。

这是学好绘画技法的基础。

二是针对美术专业基础教学的要求进行绘画技法的指导。

《新世纪美术专业教材：素描头像（升级版）》都通过大量的写生步骤及细节表现的分解图例，从不同角度阐明绘画表现技法的方方面面，使学生既掌握基本的绘画程序步骤，明确各步骤中的基本要点和表现方法技巧；又能根据各种训练、写生、默写的变化，灵活主动地适应考察、考试要求。

相信美术学子们通过本套书的系统教学训练，一定能打下坚实的绘画基础，从而提高绘画技法，更有信心地迎接美术考试。

<<素描石膏像>>

书籍目录

目录一、头部形体头部基本形与比例头部形体与透视二、头部解剖结构头骨结构头部肌肉结构与表情三、五官结构及其表现方法眼睛鼻子嘴巴耳朵四、素描头像写生的步骤及要点五、素描头像写生步骤示范男青年头像（正面）写生步骤男青年头像（左侧）写生步骤男青年头像（右侧）写生步骤女青年头像（正面）写生步骤女青年头像（侧面）写生步骤中年男子头像写生步骤老妇人头像写生步骤六、头像默写默写训练的要领及方法默写作画步骤七、范画评析

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>