第一图书网, tushu007.com

<<比较训练法:静物的结构 明暗>>

图书基本信息

书名：<<比较训练法:静物的结构 明暗 色彩 比较训练法>>

13位ISBN编号：9787539420011

10位ISBN编号：7539420014

出版时间：2007-5

出版时间：湖北美术

作者：孔祥卫

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

造型基础训练的目的并不只是学习表现物象的技巧，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。
同一个物体或物体之间的内在结构，表面光影以及色彩关系等是相互联系的将它们放在一起整体观察，相互比较，在比较过程中去寻找规律。
将这种立体造型方法运用到绘画实践中，去更好地诠释你所要表现的对象！
这是有关风景的速写和色彩比较训练法，有比较才有鉴别，有鉴别才有进步！

书籍目录

一、常用的素描作画方法与工具的使用二、几何体素描造型的基本要素三、如何画好素描几何体四、结构素描五、明暗素描六、为什么要用比较的训练方法学习几何体七、几何体结构素描与明暗素描比较训练八、几何体的实际运用

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com