

<<色彩静物临本>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物临本>>

13位ISBN编号：9787539420288

10位ISBN编号：7539420286

出版时间：2007-7

出版时间：湖北美术

作者：李胜利

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物临本>>

### 内容概要

《结构明暗对比训练：素描静物临本》精选了多幅优秀的素描静物范画，作品精美、规范，图画清晰，旨在帮助美术初学者提高素描静物的写生技法。

## <<色彩静物临本>>

### 作者简介

李胜利，1970年生于河南平顶山，毕业于上海东华大学美术系美术教育专业，十几年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作，有着丰富的教育教学经验。  
96年创办“灵点”画室至今，其间许多学生考入全国各大高等美术院校。  
出版和主编的美术教育技法图书有《静物》、《风景》、《人物》、《几何形体》等十几种，分别由上海世纪出版集团上海书店出版社和湖北美术出版社出版。  
多篇教学论文发表并获奖。

## <<色彩静物临本>>

### 编辑推荐

《结构明暗对比训练：素描静物临本》为素描静物临本，素描是一种指导表达造型艺术最基本的，辩证的思维方式，是一切造型艺术的基础。

<<色彩静物临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>