

<<钢笔淡彩表现技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔淡彩表现技法>>

13位ISBN编号：9787539422220

10位ISBN编号：753942222X

出版时间：2008-6

出版时间：湖北长江出版集团，湖北美术出版社

作者：谢尘 著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;钢笔淡彩表现技法&gt;&gt;

## 前言

担任高等学校建筑美术课程的一群有志之士聚集起来，撰写了一套教学用书，由湖北美术出版社出版，这套书的书目是：一、《素描基础》（华中科技大学杜筱玉、刘昕、李梅）二、《钢笔画技法》（武汉大学袁诚、华中科技大学秦凡）三、《色彩静物》（中国矿业大学刘远智、华中科技大学杜筱玉）四、《色彩风景》（清华大学高冬）五、《室内外设计思维与表现》（武汉理工大学朱明健等）六、《环境雕塑》（北京建工学院刘骥林）七、《建筑表现》（华中科技大学李保峰、李钢）八、《钢笔淡彩表现技法》（谢尘）九、《水粉风景技法》（华中科技大学秦凡、杜筱玉、李梅）一望而知，这套书几乎涵盖了建筑美术的全部内容，编写者也大多是富有经验和造诣的教师。

可以预期，高校建筑专业的美术课教学，将有一套完整的、全新的教材，为教师和学生提供参考。

作为中央大学建筑系的一名老学生，看着这些书名就感到亲切。

当前中国的建筑美术教学还保持着优良的传统，科目内容与我们昔年所学大致相同。

在我们当年的课表上，一年级安排了“素描”和“徒手画”，二年级有“单色水彩”，三年级有“水彩画”（包括水粉），四年级可以选修雕塑乃至油画。

令人遗憾的是当年正值战争时期，缺少教科书。

国外建筑学校流行的教学参考书是Guptil著的三本：铅笔画、钢笔画、水彩画（包括建筑渲染），但价格昂贵，同学们只能在图书馆浏览而不能“拥有”。

现在出版条件大为完善，老师们可致力著述，教科书也日趋完善。

眼前的这一系列九本，当然已非首例，将来也料必有更好的后来居上，但这一系列书可以肯定是在当前条件下力求完善的一套。

值得讨论的是：这一系列书的选题是不是太“传统”了？

是否有“守旧”之嫌？

这会牵出一大串问题，不妨由近及远，顺次发问：建筑系该不该教美术课？

建筑美术课该不该有新道道？

该不该由“机器美学”或直接由科学来代替美学？

建筑究竟是不是艺术……这一串问题会越问越多，越问越大。

我们的回答会是简单的：建筑美术课的发生、发展和演变到今天的现状，完全出乎自然。

建筑界不曾有过什么先圣先贤，奠定一个“哲学基础”，让后辈遵行无替。

建筑需要用美术手段来表达人们的意图，也需要通过美术训练来提高人们的鉴赏能力。

需要就是哲学上的“道法自然”。

中国从“有史”以来，就是由画家经营建筑。

王莽时代就举行过“建筑方案”的竞赛。

，从北魏的蒋少游一群，到隋唐的“三阁”。

，再到清朝最后一位设计颐和园的画家庆宽，都是专业化或者至少半专业化的建筑师。

中国有世界最早的建筑学校——画院，至迟在五代的南唐、西蜀，就已成立画院。

宋代的画院，更是日趋完备；到宋徽宗时期达到鼎盛。

画院中的“屋木”一科，就是建筑科。

中国画家与建筑，从来血肉相连。

## <<钢笔淡彩表现技法>>

### 内容概要

《钢笔淡彩表现技法(修订本)》在编写过程中,注重学习内容的“可持续发展”原则。主张理论与实践相结合,学有所成、学有所为。

将学习目的与意义都体现在服务于学习者,服务于社会的价值。

钢笔淡彩表现工具简单而使用范围广泛,多用于艺术设计效果表现和实景写生,重新倡导关于钢笔淡彩建筑速写的表现技巧是顺应时代发展和社会进步的需求,以满足绘画者对新的表现形式的渴望。

绘画媒材与工具决定了钢笔淡彩的表现形式和表现风格的形成,《钢笔淡彩表现技法(修订本)》在讲解传统钢笔淡彩的基础上,着重讲解彩色铅笔与马克笔在钢笔淡彩速写中的综合运用。这种媒材在工具上能体现出携带方便、容易把握、省时达意、收放自如的优势。

## <<钢笔淡彩表现技法>>

### 书籍目录

序言前言第一章 钢笔淡彩概述第一节 钢笔淡彩速写特点与现实意义第二节 钢笔淡彩速写形式图解第三节 工具与材料第二章 基础训练第一节 线形训练第二节 色彩表现训练第三节 临摹训练第四节 空间透视训练第五节 构思与构图第六节 取景与视觉趣味中心第七节 记忆与默写第三章 建筑局部与配景训练第一节 人物第二节 植物第三节 交通工具第四节 云和水的表现第五节 建筑环境表现第六节 建筑局部表现第七节 视觉笔记第四章 钢笔淡彩表现示范示范1钢笔构形与淡彩示范2淡彩写意与钢笔构形示范3钢笔淡彩综合表现示范4钢笔淡彩实践案例优秀作品欣赏

<<钢笔淡彩表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>