

<<魏谦铜版画艺术>>

图书基本信息

书名：<<魏谦铜版画艺术>>

13位ISBN编号：9787539424750

10位ISBN编号：7539424753

出版时间：2008-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：魏谦

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏谦铜版画艺术>>

内容概要

《从生活到创作：魏谦铜版画艺术》主要介绍魏谦的铜版画。魏谦是我国铜版画领域杰出的、高产的画家，他在铜版画创作与人才培养方面都成绩斐然。至今已创作铜版画190余幅。大体分两种取向，一种是《胡杨林》、《集市小憩》等西部风情系列，体现出画家边疆15年深厚的生活底蕴与几经严格训练扎实的造型基础。另一种则以理性追求见著，《永恒》、《根源的洞察》、《人与大地》、《银河系裂变》、《亚细亚之光》、《移动的中国古代文字》几套组画，是一种精神理性与视觉张力交融的艺术结体，它以自然、宇宙及宗教理性转述画家对人类、历史与文化的思考。

<<魏谦铜版画艺术>>

书籍目录

推介词魏谦简历让历电筛选——读魏谦的画孙中山木刻组画文革时期木刻作品及历史影像人宇何观的复合——魏谦作品论析沙漠中的勇士——读魏谦教授的铜版画新作从文革毛主席木刻像到《科研小组》的厄运超时空的《永恒》剧变中的思考文化反思《根源的洞察》铜版组画《人和大地》铜版组画和《生态的沉默》美术生态环境和美术家自身位置（（坐着的维吾尔族老人》和伊斯兰思想《银河系的裂变》大悲剧历史诗情（（钦定全唐文》通向铜版画的圣殿——陈晓南先生的艺术成就史说中国铜版画“全球会持续变暖”和铜版画《消融的北极冰川》创作与思考鲁迅与“暑期木刻讲习会”木刻教师内山嘉吉王琦论魏谦冲国国家教育委员会社会科学研究项目齐凤阁教授著《中国新兴版画发展史》1986年申报副教授职称外校同行专家教授鉴定材料全文1992年申报教授职称外校同行专家教授鉴定材料全文观念和语言的现代演绎——魏谦铜版画艺术述评多频共振的艺术空间魏谦创作论魏谦版画给人们的启示冻逸飞、魏谦、夏葆元、赖礼庠的影像与素描巴黎摄影·2005大自然的静谧与和谐新疆维吾尔族人物素描中国美术版画 魏谦blog一页魏谦主要艺术年表及创作活动魏谦铜版画作品目录、创作年代及尺寸

<<魏谦铜版画艺术>>

编辑推荐

《从生活到创作：魏谦铜版画艺术》既具有较强的现代意味又表现出对传统文化精神与视觉惯性的眷恋，在中国铜版画史上有重要位置。

<<魏谦铜版画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>