第一图书网, tushu007.com

<<动画场景设计>>

图书基本信息

书名：<<动画场景设计>>

13位ISBN编号：9787539424842

10位ISBN编号：7539424842

出版时间：2008-12

出版时间：湖北美术出版社

作者：吕锋

页数：104

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<动画场景设计>>

内容概要

动画场景设计是动画创作中重要的组成部分，涵盖面很广，包括影片中各主场景的色彩气氛图、平面图、立体鸟瞰图、景物结构分析图等。
一方面，它给动画导演提供了镜头调度、运动主体调度、镜头构图、景物透视与光影及空间想象的依据；另一方面，也直接影响着整部作品的艺术水平。
动画场景设计是一门集功能性与艺术性于一体的空间造型艺术。
本书主要介绍动画场景设计概论、动画场景空间设计与镜头表现、动画场景色彩创作、动画片的光影造型、动画场景中的陈设道具与材质表现等内容。

<<动画场景设计>>

书籍目录

第1章 动画场景设计概论 1.1 动画场景设计风格类型与任务 1.2 场景在动画篇中的功能 1.3 动画场景的特性 1.4 动画场景设计的要求 1.5 动画场景设计的构思方法第2章 动画场景空间设计与镜头表现 2.1 场景空间设计 2.2 景别 2.3 构图 2.4 动画场景透视表现 2.5 镜头运用第3章 动画场景色彩创作 3.1 色彩的情感与象征 3.2 动画场景的色彩类别与作用第4章 动画片的光影造型 4.1 光影造型概论 4.2 光影在动画片中的作用第5章 动画场景中的陈设道具与材质表现 5.1 场景中陈设道具的定义与运用 5.2 陈设道具设计与绘制第6章 动画场景设计图的制作 6.1 场景设计与制作软件王具介绍 6.2 场景方位结构图的制作 6.3 场景气氛图制作第7章 动画场景设计欣赏 7.1 原创获奖动画场景设计欣赏 7.2 中国动画场景设计欣赏 7.3 外国动画场景设计欣赏

章节摘录

插图：第1章　动画场景设计概论本章导读本章学习的目的和教学重点是：通过本章的学习，使学生了解动画场景设计风格类型与任务、场景在动画片中的功能、动画场景的特性、动画场景设计的要求、动画场景设计的构思方法。
重点掌握动画场景的特性和动画场景设计的要求。
1.1　动画场景设计风格类型与任务1.1.1　“ 场景 ”与“ 背景 ”1）背景的基本定义通常是动画片中角色造型所处的环境空间。
它可以采用多种形式绘制完成。
背景可分为有单层背景和多层背景两种类型，目前国内外市场上的许多背景均是由电子计算机制作与合成的。
2）场景的基本定义通常是指影视和戏剧中的场面，是推动动画片剧情单元场次的特定环境空间。
我们要首先明确的是所谓场景与所谓环境并非是相同的定义，它们两者之间既有联系又有区别。
所谓环境是指影视剧本所涉及的时代、历史背景以及具体的自然环境或地域等要素，还包括剧中主要角色活动的场所和空间，它是一个广义的、涉及范围较大的定义。
而场景是特指使剧情展开的、具体的、物质的单元场景，每一个单元场景均是构成动画片环境的基本要素。

编辑推荐

《动画场景设计》为高等院校动画艺术专业教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com