

<<世界设计简史>>

图书基本信息

书名：<<世界设计简史>>

13位ISBN编号：9787539425627

10位ISBN编号：7539425628

出版时间：2009-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：汤浩 等著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界设计简史>>

内容概要

人类设计活动的历史大体可以划分为三个阶段，即设计的萌芽阶段、手工艺设计阶段和工业设计阶段。

而工业设计阶段又可大致划分为三个发展时期：第一个时期是自18世纪下半叶至20世纪初期，这是工业设计的酝酿和探索阶段。

第二时期是在第一次和第二次世界大战之间，这是现代工业设计形成与发展的时期。

第三个时期是在第二次世界大战之后，这一时期工业设计与工业生产和科学技术紧密结合，因而取得了重大成就。

本书主要是对工业设计形成的第三个阶段，也就是二战以后的设计发展和20世纪60年代后开始形成的多元化格局进行探讨，并兼顾前两个阶段设计发展的历史，理顺当代的设计流派和思潮，探究其过去的渊源和对未来的影响。

<<世界设计简史>>

作者简介

汤浩，1976年生于江苏无锡，2002年毕业于无锡轻工大学设计学院，硕士研究生，同年执教于上海理工大学出版印刷与艺术设计学院。

胡涓涓，1979年生于湖北，2003年毕业于湖北工业大学艺术设计学院，硕士研究生，同年执教于上海理工大学出版印刷与艺术设计学院。

<<世界设计简史>>

书籍目录

导言

第一章 现代设计发展的前奏

- 一、手工艺时期的设计
- 二、从工艺美术运动到包豪斯

第二章 二战以后的设计格局

- 一、包豪斯及其影响
- 二、欧美设计的发展

第三章 走向繁荣的设计

- 一、欧洲——走向繁荣与反叛
- 二、美国——“丰裕社会”时期的生活方式和设计发展
- 三、日本——民族文化与外来文化的融合
- 四、韩国——设计促使经济快速腾飞
- 五、中国——正在崛起的亚洲新秀

第四章 对现代主义的反思和后现代的解析

- 一、现代主义之后新的设计思潮的萌芽
- 二、后现代主义时期的建筑设计
- 三、后现代主义时期的产品设计

第五章 信息时代的设计

- 一、信息技术的发展与设计
- 二、世纪之交——新人辈出的时代
- 三、迈向新千年——数字时代的展望

附：课程教学大纲

<<世界设计简史>>

章节摘录

插图：

<<世界设计简史>>

编辑推荐

《世界设计简史》为中国高等院校艺术设计专业教材之一。

<<世界设计简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>