

图书基本信息

书名：<<速写静态&动态-三大美院高手合力重绘高考试题-美院加油站.冲刺篇>>

13位ISBN编号：9787539425658

10位ISBN编号：7539425652

出版时间：2009-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：许宝哲

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

近年来，在美术高考中，人物动态特写是绝大多数美术院校的必考科目之一，其重要性不言而喻。

在基础教学中，速写能直接提升绘画训练的造型能力、观察能力，是培养习画者综合能力的一个很好的途径。

同时，速写作为一门独立的艺术创作形式，是培养绘画者主观与客观相统一的媒介。

另外，速写还是画家积累创作素材的重要手段。

本书荟萃了“三空间”学生的优秀作品和教师的课堂教学示范作品。

这些学生是历年来通过中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院等全国各大美院和各重点院校的专业考试的优秀学生，并且其中大多数已被录取。

这些优秀的作品包含着艰辛与心血，是“三空间”师生共同努力奋斗的结晶。

作者简介

许宝哲，副教授，毕业于山西艺术学院版画系。

现任教于山西运城幼儿师范高等专科学校美术系。

2004年至2005年进修于中央美术学院，作品曾多次参加国内外画展，部分作品被日本、澳大利亚等国和台湾地区友人收藏。

著作有《素描头像临本》《素描静物》等，由湖北美术出版社出版。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>