

<<从结构到光影>>

图书基本信息

书名：<<从结构到光影>>

13位ISBN编号：9787539426747

10位ISBN编号：7539426748

出版时间：2009-4

出版单位：湖北美术

作者：本社

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从结构到光影>>

内容概要

《从结构到光影：单个几何体》是一个帮助你理解对象的范本！

一个解决“形”画不准的范本！

一个在“散光”情况下还可以画出对象体积的范本！

几何形体的空间明确，透视线路清晰，易于准确观察和利于下笔，这对于初学者理解和表现空间透视提供了基本的保证。

通过简单的空间透视训练，可以树立初学者空间透视关系的概念。

石膏几何体的明暗关系，大调子格外分明，小调子清楚明朗。

受光后的特点是：亮部不是一片纯白，暗部也不是一片黑，在受光和环境反光的作用下能形成丰富的调子关系。

几何形体凸起转折处的明暗，正是黑白对比强烈的地方，随形体空间的远去，明暗对比强弱而变化。

背景与石膏几何体在光的作用下产生色调变化，投影虚实变化，来龙去脉走向顺序，这种明暗关系及规律，明确地给初学者特别的提示，画好石膏几何体，是为我们进一步画好其他静物打下良好的基础。

。

<<从结构到光影>>

章节摘录

插图：

<<从结构到光影>>

编辑推荐

《从结构到光影:单个几何体》由湖北美术出版社出版。

<<从结构到光影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>