

<<从素描到色彩>>

图书基本信息

书名：<<从素描到色彩>>

13位ISBN编号：9787539426778

10位ISBN编号：7539426772

出版时间：2009-4

出版时间：湖北美术出版社选编、湖北美术出版社 湖北长江出版集团，湖北美术出版社 (2009-04出版)

作者：湖北美术出版社 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从素描到色彩>>

内容概要

《从素描到色彩：组合静物》从素描到色彩介绍了组合静物的画法。
中国的美术学院自从引进西方的制度之后，在造型基础训练方面一直秉承文艺复兴以来美术学院中观察和再现形象世界的原则和方法。
一方面，将希腊罗马的古典艺术作为艺术的最高经典。
另一方面，把透视学、解剖学以及光学和力学等引入“美术”之中，从而确立了学科的方法和标准。

<<从素描到色彩>>

章节摘录

插图：

<<从素描到色彩>>

编辑推荐

《从素描到色彩:组合静物》由湖北美术出版社出版。

<<从素描到色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>