

<<用色调表现>>

图书基本信息

书名：<<用色调表现>>

13位ISBN编号：9787539426822

10位ISBN编号：7539426829

出版时间：2009-4

出版时间：湖北美术出版社 湖北长江出版集团，湖北美术出版社（2009-04出版）

作者：湖北美术出版社 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用色调表现>>

内容概要

《用色调表现：色彩静物》标准临本是按“由易至难、循序渐进”这一指导思想选编的。在具体的临本中，采取同一对象两种对比的方式，如“结构和光影的对比，素描和色彩的对比”等，既合乎学理要求，又很有针对性。

可以说，对比临摹是这套临本最大的特点。

“标准临本”没配文字，重点突出，一目了然。

临习者只要根据自己的情况对照临摹，一定会大有收获。

9册中的全部范图，是从我社出版的众多图书中精选出来的。

作为写实性的基础训练范本，素描重形体、色彩重关系，这一点，大家在对照学习中会明显地感觉到范本质量的重要。

<<用色调表现>>

书籍目录

无

<<用色调表现>>

章节摘录

插图：

<<用色调表现>>

编辑推荐

《用色调表现:色彩静物》由湖北美术出版社出版。

<<用色调表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>