

图书基本信息

书名：<<中国美术学院高材生教你画·素描>>

13位ISBN编号：9787539427942

10位ISBN编号：7539427949

出版时间：2009-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：付宁波，陈超 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描是目前中国美术教育当中作为基础训练的一个重要科目，它的基本功能就是培养学员整体的观察方法和造型能力。

对于考美院的学生来讲，这个考试科目就成为了检验他们基础是否过关的一项重要评价标准。因此素描就有了它相对比较明确的考试要求。

现在考中国美术学院和以前相比难度更加大了，因为增加了速写考试，而且许多专业的素描考试也由头像写生改为了半身带手。

半身带手与头像相比难度加大，内容多了，范围也更大，需要考生理解和掌握的东西也更多了。这个时候考生就要更加注重整体的意识，以防止画面出现面面俱到或花、乱、主次不分的毛病。

画半身带手，构图很重要，在构图合理的情况下如果能更有个性就更好。

考生除了对头部要有很好的理解外，还需要对手和人体的基本比例结构有一定的认知，这样才能使画面不出现基本形的问题。

空间感的表达在画半身带手时也是很重要的，一定要注意拉开画面空间。

在以上这些问题都解决好的情况下，越有艺术表现力越好。

对于头像和石膏写生的要求，基本上还是要准确到位。

写实是重要的标准。

总之，不论是石膏还是头像或半身带手的考试，都要符合上面所谈到的那些素描的要点。这些要点都是考中国美术学院要注重的问题。

作者简介

付宁波，2001年以全国第二名的优异成绩考入中国美术学院版画系。
2003年在中国美术学院举办速写专题展。
2003年作品发表于《中国美术学院优秀作品选》（安徽美术出版社）。
2005年作品发表于《中国美术学院师生习作作品精选》（安徽美术出版社）。
2005年毕业于中国美术学院版画系。
2005年创建艺新美术学校。
2006年出版《付宁波速写集》（天津杨柳青出版社）。
2007年主编《美院精选范例100例》系列丛书（湖北美术出版社）。
现为南昌艺新美术学校校长、青年画家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>