

<<素描几何体对比训练精解>>

图书基本信息

书名：<<素描几何体对比训练精解>>

13位ISBN编号：9787539429472

10位ISBN编号：753942947X

出版时间：2009-9

出版单位：湖北美术出版社

作者：沈逸樵

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描几何体对比训练精解>>

内容概要

几何体素描是基础素描训练的起点。

了解和掌握几何体素描的方法和要素，对于进一步的专业学习奠定了基础。

几何体是对自然物像的高度归纳和概括而创造的形体。

其结构简单、比例规范、特征明确，受光后有较明显的明暗对比关系。

几何体素描是用单色表现造型关系的艺术学科，是锻炼造型能力和技法的重要途径，也是一切造型艺术的基础。

几何体素描的学习重在研究、分析和理解几何体的结构、透视和明暗等特征，并在练习过程中培养考生用正确的观察方法去分析所画的物体，并在画纸上表现出来，同时打下坚实的绘画功底。

正确的观察方法：几何体素描写生的观察方法要从整体入手。

首先看静物的整体造型、结构及明暗关系，然后再分析静物的造型特点、结构、透视、大小、边线长短等关系，确定造型后再分析画面明暗调子的关系，静物间的空间关系以及质感。

<<素描几何体对比训练精解>>

作者简介

逃逸樵，湖北美术出版社签约作者，福建诏安人，毕业于福建师范大学，2002年创办“新视野美术培训学校”。

出版书籍：《素描人物头像 明暗训练临本》、《王牌画室榜中榜 新视野画室》、《写实素描新锐 新视野艺术基地师生作品集》。

<<素描几何体对比训练精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>