

<<动漫启蒙>>

图书基本信息

书名：<<动漫启蒙>>

13位ISBN编号：9787539432144

10位ISBN编号：7539432144

出版时间：2010-3

出版时间：湖北美术

作者：高长江

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫启蒙>>

内容概要

动漫画既是一门艺术，也是一门充满前景的产业，它有着与儿童画相似的形象直观、诙谐幽默、夸张想象的特点，深受广大儿童和青少年的喜爱。

以青少年儿童为本，关注他们的成长需求，一切为了孩子，是我们校外教育工作者的天职。通过武汉市青少年宫多年美术教学实践的探索研究，我们发现，动漫画学习不仅对于青少年速写训练能力、线条把握能力、默记图形能力和造型辨析能力有很大的帮助，同时对于开发右脑、发展形象思维、增强眼脑手协调能力以及开发智力等大有益处。

本教程适合年龄8岁-12岁的学生学习。

根据这个年龄阶段孩子的心理特征、接受能力和绘画水平，我们将学习内容编排成有趣味性的动漫故事，故事情节的推动与循序渐进的绘画技法教学相辅相成，并利用夸张幽默的儿童动漫语言穿插于故事情节中，让学生们通过动漫画的快乐学习过程，得到审美意识、智慧潜能、创造能力全面发展的成果。

<<动漫启蒙>>

书籍目录

一、导论二、人物篇第1课 脸部——漂亮的脸蛋最吸引人！

第2课 五官分布比例——你是帅哥美女吗？

第3课 眼睛——漫画人物的眼睛怎么都那么大？

第4课 嘴巴——泄密的罪魁祸首第5课 耳朵——有时会被遗忘的五官第6课 鼻子——灵敏的侦探第7课

发型——改变形象其实很简单，换个发型试试！

第8课 表情（上）——谁都有快乐和烦恼的时候第9课 表情（下）——试着自己做qq表情吧！

第10课 面部的个性画法——不要说丑，要说有个性！

第11课 手——手好难画啊！

第12课 脚——手的兄弟姐妹第13课 比例——比例是什么玩意儿？

第14课 动势——跟木头人老师学跳舞！

第15课 站立、坐姿——统统给我立正站好！

说的就是你！

不许开小差！

第16课 跑、跳——锻炼身体也很重要！

第17课 默剧——仅用身体动作就能表达感情三、服饰篇第18课 男性饰品第19课 女性饰品第20课 上身

服饰（男性篇）第21课 下身服饰（男性篇）第22课 上身服饰（女性篇）第23课 下身服饰（女性篇）

第24课 全身套装（男性篇）第25课 全身套装（女性篇）四、场景及其他第26课 动物第27课 创造动物

第28课 武器道具第29课 生活用品第30课 场景

<<动漫启蒙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>