

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从结构到明暗-余晖石膏五官/头像·对比训练法>>

13位ISBN编号：9787539433349

10位ISBN编号：7539433345

出版时间：2010-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：余晖

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

石膏五官、头像是专门为初学者提供用来研究人的头部形态、结构特征的教具，是素描系统教学中的重要环节。

初学者在学习真人头像之前先练习石膏五官、头像的画法，是遵循绘画的由简到繁、循序渐进的学习规律，有助于初学者很快掌握五官及头部的形态、结构特征及表现方法，为以后学习复杂的真人头像的写生训练打下坚实的的基础。

结构是指物象的形体和构造的关系，是一种联系，是形与形、形体与形体的联系，它是素描的核心。

体积是指物象的全部，是形和体组合，不同个性的形组成不同个性的体。

结构画法主要以线造型，注重用线的虚实、强弱、粗细来表现对象的形体结构关系。

明暗画法 明暗画法是指运用光源在物体表面所形成的明暗调子来塑造物体的体积感、空间感、质量感等的一种表现方法，也称全因素素描。

## 内容概要

石膏五官、头像是专门为初学者提供用来研究人的头部形态、结构特征的教具，是素描系统教学中的重要环节。

初学者在学习真人头像之前先练习石膏五官、头像的画法，是遵循绘画的由简到繁、循序渐进的学习规律，有助于初学者很快掌握五官及头部的形态、结构特征及表现方法，为以后学习复杂的真人头像的写生训练打下坚实的基础。

要画好石膏头像，首先要有正确的观察方法，建立结构意识、形体意识。

素描画的不是形体，而是对形体的观察。

其次是对头部骨骼及肌肉结构应有所了解 and 掌握。

头骨对头部的造型起着决定性的作用，骨点又是表现结构、体而转折的重要依据。

面部肌肉住造型上远没有头骨起的作用大，但对面部表情起到至关重要的作用。

另外要了解头部动态和观察角度所形成的透视变化，以及各部分的比例关系。

本书主要通过图解步骤的方式讲解关于素描石膏五官、头像的结构、体积、明暗的相关问题，试图通过这种直观的表达方式使初学者建立结构与体积、形体与明暗的概念，建立整体意识，并为以后学习真人头像打下坚实的基础。

## 作者简介

余晖，湖北省大冶市人。

1991年毕业于湖北美术学院美术系中国画专业（现中国画系），获硕士学位。

现为湖北美术学院教育系讲师。

作品《惠安女》入选“全国中国画人物画展”，《乡情》入选“全国第五届工笔画大展”并获优秀奖，  
《高原风情》《牧民》《家园》分别入选湖北省

## 书籍目录

一、鼻子结构画法步骤(1/4左侧)二、鼻子的明暗画法步骤(3/4左侧)三、嘴巴结构画法步骤(1/4左侧)四、嘴巴明暗画法步骤(仰视)五、眼睛结构画法步骤(仰视)六、眼睛明暗画法步骤(仰视)七、耳朵结构、明暗画法步骤八、罗马青年结构、明暗画法步骤(3/4右侧)九、伏尔泰结构画法步骤(1/4右侧)十、伏尔泰明暗画法步骤(1/4左侧)十一、荷马结构画法步骤(3/4右侧)十二、荷马明暗画法步骤(3/4左侧)十三、高尔基胸像结构、明暗画法步骤(1/4左侧)十四、作品欣赏

章节摘录

插图：

编辑推荐

《余晖石膏五官/头像·对比训练法》：面对复杂多变的自然形态，如何将它们转换成画面形态？这是每个初学者都迫切希望解决的问题。

这套丛书较为完美地回答了这个问题。

如：当我们面对一个特定而复杂的自然对象时，我们如何删繁就简、化难为易，并通过艺术的处理手法，将之概括、归纳、提炼，从而使自然形态转化为艺术形态……想知道这些名师是如何进行转换的吗？

《余晖石膏五官/头像·对比训练法》为你找到了答案！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>