第一图书网, tushu007.com

<<美院加油站·从结构到明暗-刘文>>

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从结构到明暗-刘文芳素描静物对比训练法>>

13位ISBN编号：9787539433356

10位ISBN编号：7539433353

出版时间：2010-4

出版时间：湖北长江出版集团，湖北美术出版社

作者：刘文芳

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

单体静物素描作为整个素描基础训练中的一个重要环节，对于学生学习美术有着十分重要的意义。
单体素描训练不仅是通向组合静物素描、色彩静物的必由之路，也是帮助学生掌握和理解造型原理、透视规律及表现方法的重要手段之一。
通过训练，可以有效提高学生的观察能力、分析能力、塑造和表现能力，更为重要的是加深对素描的认识，培养学生整体观察、整体表现的造型观念，为以后的进一步学习奠定坚实的基础。
形体与比例　　客观事物具有各种各样的形体，又有各自的个性特征，以此呈现出物象生动性。要想准确把握物象的形体及特征，就要依靠对客观事物细致而敏锐的观察，快速地把握物象的形体特征，体现形体的个性差异。
外形特征准确与否很大程度上依靠比例来解决，要注意感受形状大小、长短、粗细、高低、宽窄的比例及体面关系，合理表现物象的外形比例及自身各部分之间的比例关系，从而解决“形准”的基本问题。

内容概要

单体静物素描作为整个素描基础训练中的一个重要环节，对于学生学习美术有着十分重要的意义。
单体素描训练不仅是通向组合静物素描、色彩静物的必山之路，也是帮助学生掌握和理解造型原理、透视规律及表现方法的重要手段之一。
通过训练，可以有效提高学生的观察能力、分析能力、塑造和表现能力，更为重要的是加深对素描的认识，培养学生整体观察、整体表现的造型观念，为以后的进一步学习奠定坚实的基础。
本册图书通过详尽的步骤和简洁的文字，为初学者提供一套较为科学与系统的训练方法，希望广大考生能从中获益，从而在专业考试中获取优异的成绩。

作者简介

刘文芳，高级讲师。
毕业于山西大学美术学院美术教育专业。
任教于山西省运城幼儿师范高等专科学校。
多年来致力于美术基础教育，教学经验丰富，教学方法多样有效，为社会及高等院校输送大量美术人才，深受学生和家长好评。

书籍目录

一、苹果结构、明暗画法步骤二、酒瓶结构、明暗画法步骤三、长颈罐结构、明暗画法步骤四、罐子结构、明暗画法步骤五、水罐结构、明暗画法步骤六、方茶壶结构、明暗画法步骤七、帽子结构、明暗画法步骤八、作品欣赏

编辑推荐

面对复杂多变的自然形态，如何将它们转换成画面形态？
这是每个初学者都迫切希望解决的问题。
这套丛书较为完美地回答了这个问题。
如：当我们面对一个特定而复杂的自然对象时，我们如何删繁就简、化难为易，并通过艺术的处理手法，将之概括、归纳、提炼，从而使自然形态转化为艺术形态……想知道这些名师是如何进行转换的吗？
《美院加油站·从结构到明暗：刘文芳单体素描静物对比训练法》为你找到了答案！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com