

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从结构到明暗-李胜利素描静物对比训练法>>

13位ISBN编号：9787539433363

10位ISBN编号：7539433361

出版时间：2010-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：李胜利

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

学习单个的素描静物，是为画好多个或者一组素描静物作的准备，这也是一个由简到繁、循序渐进的科学的训练过程。

学习单个静物，有利于把一个物体进行充分地观察、分析、研究、塑造，不像画复杂物体时要关注整体多变的形体质感、深浅变化。

通过对单个物体的形体、质感、色调等进行有效的训练，为下一步画复杂的物体打下坚实的基础。

本书通过详尽的步骤和简洁的文字，为初学者提供一套较为科学与系统的训练方法，从而为迈向高级阶段的素描学习打下坚实的基础。

## 作者简介

李胜利，1970年生于河南省平顶山市，毕业于上海东华大学美术系美术教育专业。十几年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作，有着丰富的教学经验。他所辅导的许多学生考入全国各大高等美术院校。

出版和主编的美术教育、技法图书有《几何形体》《静物》《人物》《风

## 书籍目录

一、苹果结构、明暗画法步骤（右侧光）二、梨子结构、明暗画法步骤（右侧光）三、灯椒结构、明暗画法步骤（左侧光）四、小白菜结构、明暗画法步骤（右侧光）五、陶罐结构、明暗画法步骤（右侧光）六、砂锅结构、明暗画法步骤（左侧光）七、组合静物结构、明暗画法步骤（右侧光）八、组合静物结构、明暗画法步骤（顶光）九、组合静物结构、明暗画法步骤（右侧光）十、组合静物结构画法步骤十、组合静物明暗画法步骤十二、组合静物结构画法步骤十三、组合静物明暗画法步骤（正面光）十四、组合静物明暗画法步骤（右侧光）十五、组合静物明暗画法步骤（顶光）十六、组合静物明暗画法步骤（顶光）十七、作品欣赏

章节摘录

插图：

编辑推荐

《李胜利组合素描静物·对比训练法》：面对复杂多变的自然形态，如何将它们转换成画面形态？这是每个初学者都迫切希望解决的问题。

这套丛书较为完美地回答了这个问题。

如：当我们面对一个特定而复杂的自然对象时，我们如何删繁就简、化难为易，并通过艺术的处理手法，将之概括、归纳、提炼，从而使自然形态转化为艺术形态……想知道这些名师是如何进行转换的吗？

这本书为你找到了答案！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>