

<<美院加油站·从线条到线面>>

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从线条到线面>>

13位ISBN编号：9787539433370

10位ISBN编号：753943337X

出版时间：2010-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘舒月

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美院加油站·从线条到线面>>

内容概要

速写最初是指一种初步的绘画草稿，用来记录作者的构思、感受和快速记录客观对象的形象，后来逐渐演变成为一种独立的艺术表达形式。

速写表现方法，一般分为光影表现法、线面结合表现法、用线表现法。

光影表现法：就是指画面效果更接近于客观对象，黑、白、灰层次比较分明；线面结合表现法：就是指画者对画面效果略为主观地表现和提炼，画者表现的自由度较高了；用线表现法：画面效果完全用线进行表现，要求画者更为概括、主观地表达对客观对象的感受。

线画法一般人认为很简单，其实不然。

线画法对用线的要求较高，如用线要讲究主次、穿插、疏密等，要求画面有层次感。

用线去准确地表现对象的形神、状态是不太容易的，容易见功底。

本册图书通过详尽的步骤和简洁的文字，为初学者提供一套较为科学与系统的训练方法，希望广大考生能从中获益，从而在专业考试中获取优异的成绩。

作者简介

刘舒月，生于河南省平顶山市。

2004年考入天津美术学院雕塑系，同年获得南开大学专业成绩第一名。

2005年个人作品获得天津华夏艺术节优秀奖。

2006年曾在吴泰艺术馆成功举办了个人油画作品展。

2007年在湖北美术出版社出版《美术高考速写写生图解》图书。

2008年在湖北美术出版社出版《速写人物》图书。
期间，在课余时间投身油画创作，深得多位油画名家的肯定与好评。

<<美院加油站·从线条到线面>>

书籍目录

一、女性站姿线、线面画法步骤（正面）二、男性站姿线、线面画法步骤（左侧）三、男性站姿线、线面画法步骤（左侧）四、女性坐姿线、线面画法步骤（左侧）五、女性坐姿线、线面画法步骤（正面）六、男性坐姿线画法步骤（正面）七、女性蹲姿线、线面画法步骤（左侧）八、男性蹲姿线画法步骤（右侧）九、女性蹲姿线面画法步骤（正面）十、人物组合线、线面画法步骤十一、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>