

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从结构到明暗-潘德彬素描头像对比训练法>>

13位ISBN编号：9787539433394

10位ISBN编号：7539433396

出版时间：2010-4

出版时间：湖北美术

作者：潘德彬//许宝哲

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

结构素描是素描训练的一个基本课题。

在结构素描训练中，应淡化光影的影响，强化形体和结构的表现力，突显结构框架与线的构成美感，为此要加强和深化对结构的理解和把握。

对于结构的理解可以分为两个层面，首先要大体了解头部的解剖结构，然后要掌握对头部的造型与大的起伏转折以及五官的构成等所蕴含的结构认识。

不论是头部的自然结构，还是头部各构成部分以极富形式意味的抽象构成，都需要强化对于内在结构的理解及相互制约关系的洞悉。

结构素描的表现是在理解形体的基础上进行的，如果缺乏理解或没有办法理解，就达不到结构素描的训练目的。

如在光照下不熟悉的物体、不规则的形体，这些不便于我们对造型艺术的训练与研究，我们也就没有必要去钻牛角尖，硬是要把它的结构画出来。

只有具有研究的价值，我们才去学习和研究，从而更好地为造型艺术打下坚实的基础。

结构素描的表现并不是单纯地把形体中的主要线条有机地组织在一起就够了，而是从形体本身的结构、构造、体积出发，用线条的深浅、虚实等形式来告诉读者。

结构素描的深入阶段，是对形体结构进一步的准确表现，而不是用简单线条堆砌。

结构素描最后完成的效果与所有基础素描的其他训练要求是一致的，这种训练方法的优点就是用大量的时间去对形体本身结构进行理解和表现，是造型艺术阶段性训练当中最有效的训练课程之一。

但它的训练缺点就是对光影效果不做太多思考与表现，然而这却是明暗素描表现的优点（明暗素描除了要表达上述因素以外，还要学会识别、概括不同的色调，并运用深浅不同的调子去表现对象的形体、结构），这两种训练手段都是为了打好素描基本功，都是不可忽视的重要课题。

学画素描头像的同时，要不断运用解剖知识去分析和理解所画的人物。

人的外部起伏都是由内在的骨骼、肌肉等形状所决定的。

要画好素描头像，没有人体解剖知识是不行的。

学生在看理论书籍的同时要多临摹些解剖图：骨骼、肌肉以及分面石膏，从而有利于加深印象，提高对人物的观察力，以及对素描头像的表现水平。

画好素描头像写生，一定要整体地观察、整体地画。

任何物体在人的视觉中只有比较才会产生直与曲、深与浅的区别和概念。

要想画得整体，必须要整体地观察、比较，每画一个细节和部位的形与调子，都要整体地看，才能正确地表现。

绘画的过程大都是由整体到局部，再由局部到整体的。

整体地画就是在绘画过程中始终要用整体的观念去掌控绘画全过程，如画头像勾形要先画大的形，并要在大形基本准确的基础上再画具体形，只有这样才能把形画得准确；画明暗也是这样，先画大调子变化，再画丰富的层次关系。

## 内容概要

结构素描是素描训练的一个基本课题。

在结构素描训练中，应淡化光影的影响，强化形体和结构的表现力，突显结构框架与线的构成美感，为此要加强和深化对结构的理解和把握。

对于结构的理解可以分为两个层面，首先要大体了解头部的解剖结构，然后要掌握对头部的造型与大的起伏转折以及五官的构成等所蕴含的结构认识。

不论是头部的自然结构，还是头部各构成部分以极富形式意味的抽象构成，都需要强化对于内在结构的理解及相互制约关系的洞悉。

《美院加油站·从结构到明暗：潘德彬素描头像对比训练法》对男女青年、中年、老年头像的绘画写生步骤进行了详解和示范，为同学们提供了一套较为系统与完整的训练方法，使同学们快速进入绘画状态，少走弯路。

## 作者简介

潘德彬，湖北美术学院教授。  
长期从事美术教育工作和油画创作。  
油画作品曾多次入选全国大展并获奖，出版的著作有《高考素描头像实用技法》《高考色彩前物实用技法》等。

许宝哲，毕业于山西艺术学院版画系，2004～2005年于中央美术学院进修，多幅作品参加国内外画展，部分作品被日本、澳大利亚、台湾等地的私人收藏。  
十几年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作，教学经验丰富，教学方法有效，所带班级的升学率一直保持较高的水平。

书籍目录

一、女青年结构画法步骤(3/4左侧) / 2 二、女青年明暗画法步骤(3/4左侧) / 4 三、男青年结构画法步骤(3/4右侧) / 6 四、男青年明暗画法步骤(3/4右侧) / 8 五、男青年明暗画法步骤(仰视) / 10 六、中年女性结构画法步骤(3/4左侧) / 12 七、中年女性明暗画法步骤(3/4左侧) / 14 八、中年男性结构画法步骤(仰视) / 16 九、中年男性明暗画法步骤(仰视) / 18 十、老年男性结构画法步骤(3/4左侧) / 20 十一、老年男性明暗画法步骤(3/4左侧) / 22 十二、老年女性明暗画法步骤(3/4左侧) / 24 十三、作品欣赏 / 26

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>