

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从自然到画面-张桂烨色彩静物对比训练法>>

13位ISBN编号：9787539433400

10位ISBN编号：753943340X

出版时间：2010-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：张桂烨

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学画之初，从单个物体的训练开始入手较为适宜，因为它排除了过多的物体、环境及其他条件色的影响，能让初学者专心地把握物体的色彩及形体的变化，学会如何观察物品，从而掌握这类物品的特征，并能以类似的方法去表现其他类同的物品。

掌握一些色彩的基础之后，组合色彩静物的训练就显得非常重要。

如果通过对静物的整体色调与色彩的冷暖关系、前后空间关系、固有色与环境色的关系、物体及台布质感的表现等方面的研究学习，从而掌握一套相关的艺术观察方法及表现步骤，可以为进一步学习更为复杂的物象写生及创作打下扎实的基础。

不同的阶段，应解决不同的问题，这册书通过详尽的步骤和简洁的文字让初学者、美术爱好者快速进入绘画状态，少走弯路。

书中没有教条，没有概念，没有模式，作者在作画的时候着重考虑如何概括表现物品，让画面的关系更为明了，让学生在不经意的临摹学习中，掌握调色的技巧、用笔的方法、水与粉的运用、形与色的关系等，为初学者提供一套较为系统与完整的训练方法，使学画变得轻松容易，并能让考生从单纯的应试中摆脱出来，在完成一幅作品的同时，提高审美的感受力。

书籍目录

一、苹果画法步骤（左侧光）二、梨子画法步骤（左侧光）三、香蕉画法步骤（顶光）四、辣椒画法步骤（顶光）五、大白菜画法步骤（顶光）六、罐子画法步骤（左侧光）七、玻璃器皿画法步骤（左侧光）八、冷调训练画法步骤（左侧光）九、冷调训练画法步骤（顶光）十、冷调训练画法步骤（顶光）十一、中性色调训练画法步骤（左侧光）十二、暖调训练画法步骤（右侧光）十三、暖调训练画法步骤（左侧光）十四、暖调训练画法步骤（右侧光）十五、亮调训练画法步骤（左侧光）十六、灰调训练画法步骤（左侧光）十七、灰调训练画法步骤（左侧光）十八、作品欣赏

章节摘录

插图：

编辑推荐

《张桂焯色彩静物·对比训练法》：美院加油站·从自然到画面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>