

图书基本信息

书名：<<中国美术学院精品课程-基础篇.色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539433431

10位ISBN编号：7539433434

出版时间：2010-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：王晓明 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

色彩基础课教学向专业发展的色彩专业性教学的衔接问题，一直是我国众多艺术院校研究和探讨的问题。在传统色彩基础教学中，沿用着一直以来习惯的教学模式：学生被动地接受教师所摆放的静物和教师相对固有的程式化的教学要求，进行色彩写生与色彩表现，其作品大多呈现出以统一的光源规律和素描关系作支撑以写实性表现手法为主要表现手段，色彩气氛过于单调的特点。

这些方法虽然有利于明确和积累色彩经验但往往会使画面显得呆板、程式化，缺乏新意，会大大降低学生学习色彩的积极性和主动性，无助于对色彩领域进行更广更深入的运用和研究，束缚了学生色彩审美能力的自我提高。

其结果是学生在这样的训练过后，对色彩的感觉认识并没有什么提高，对色彩的表现能力受到限制，与专业性的色彩表现严重脱节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>